

Blomberger KulTour Journal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

Sommerfest „Erkundungen“
Wasserschloss Reelkirchen
16. Juni 2019, 11 bis 17 Uhr

Öffentliche Themenführung:
Nelkenführung
30. Juni 2019, 14 Uhr

„Jazz meets Klassik“
Sebastian Netta & Band
6. Juli 2019, ca. 19 Uhr

Yoga-Konzert
Sebastian Netta & Band
7. Juli 2019, ca. 11 Uhr

Vernissage zur Ausstellung „Tanz“
19. Juli 2019, 19:30 Uhr

Öffentliche Themenführung:
Alheyd und der Hostienfrevel
21. Juli 2019, 14 Uhr

Saxophon-Konzert im Martiniturm
2. August 2019, 19 Uhr

18. Blomberger Kunstmauer
4. August 2019, 11 bis 18 Uhr

Konzert: „Licht in fernem Spiegel“
16. August 2019, 21 Uhr

Öffentliche Themenführung:
Fachwerkhäuser erzählen
25. August 2019, 14 Uhr

„Lyrik meets Jazz“
30. August 2019, 19 Uhr

Comedy trifft Singer/Songwriting
„Respekt!“ von und mit
Dagmar Schönleber
Special Guest: Dirk Schelpmeier
7. September 2019, 20 Uhr und
8. September 2019, 18 Uhr

20 Jahre Viele Saiten e.V.
mit drei Konzerttagen
im Kulturhaus „Alte Meierei“
20. und 21. September 2019, 19 Uhr
22. September, 11 Uhr

„Hauskonzert im Weinkeller“
mit Pete Alderton und Carsten Mentzel
12. Oktober 2019, 20 Uhr

Sommerfest „Erkundungen“
16. Juni 2019, 11 bis 17 Uhr
Wasserschloss, Mühlenstraße 30,
Reelkirchen

Das Projekt „Erkundungen“ ist eine Entdeckungsreise mit künstlerischen Mitteln. Es geht darum, den ländlichen Raum, das scheinbar allzu Bekannte, mittels zeitgenössischer experimenteller Kunst neu und überraschend wahrzunehmen und zu erfahren. Den Auftakt und eine Einstimmung in das Thema bietet das Sommerfest am Wasserschloss Reelkirchen am 16. Juni. In den Sommermonaten sind Künstler verschiedener Sparten hier eingeladen, ihre Erkundungen durchzuführen und zu präsentieren.



Wasserschloss Reelkirchen

Besondere Höhepunkte des Sommerfestes sind die Führung durch das Wasserschloss um 14 Uhr, die Präsentation des Vulkanprojekts Sandebeck durch Christiane Limper und die Stadtfucht-Installation zum Mitmachen mit dem Theaterlabor Bielefeld. Außerdem kann man die Welt der Klänge im Klangspielzelt mit Walter von Lingen erleben oder an dem Volkstanz zum Mitmachen mit Helga Hegner teilnehmen. Musik wird durch das Ensemble Trialog erlebbar. Desweiteren bietet sich die Möglichkeit, die eigene Wahrnehmung mit Kopftauschfenster und Umkehrbrille zu erforschen. Wer Lust hat, kann mit „Cosmart“ eine Botschaft ins All senden. Mehr zum Wasserschloss und seinen Projekten finden Sie unter: www.schloss-projekt.blogspot.com

Öffentliche Themenführung:
Nelkenführung
30. Juni 2019, 14 Uhr
Treffpunkt: Alheyd-Brunnen
am Marktplatz

Die Nelkenzucht machte Blomberg im 19. Jahrhundert auch international bekannt. Vom heutigen Kulturhaus „Alte Meierei“ aus, wo die Nelkenzucht ihren Ursprung hatte, wandeln Sie auf den Spuren dieses bedeu-

tenden Abschnitts der Stadtgeschichte und erkunden auch ein Stück des Nelkenweges.



Nelkenführung

Teilnahmegebühr 4 Euro, ermäßigt 2 Euro. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Mehr: www.blomberg-urlaub.de

„Jazz meets Klassik“
Sebastian Netta & Band
6. Juli 2019, ca. 19 Uhr
Wasserschloss, Mühlenstraße 30,
Reelkirchen

Sebastian Netta hatte vor drei Jahren ein neues Konzept für kleine Musikauftritte im Kopf. Er sagt: „Die Konzertkultur hat sich gewandelt. Es ist schwierig geworden, Leute in Konzerte zu bekommen.“ Sein Plan wurde, stattdessen mit der Musik zu den Menschen zu reisen.



Wasserschloss Reelkirchen

Seit diesem Jahr tourt er nun mit seiner Bonsai-Bühne durch die Lande und nennt das Konzept „Wald- und Wiesenkonzert“. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Mehr zur Bonsai-Bühne: www.netta.de und www.schloss-projekt.blogspot.com

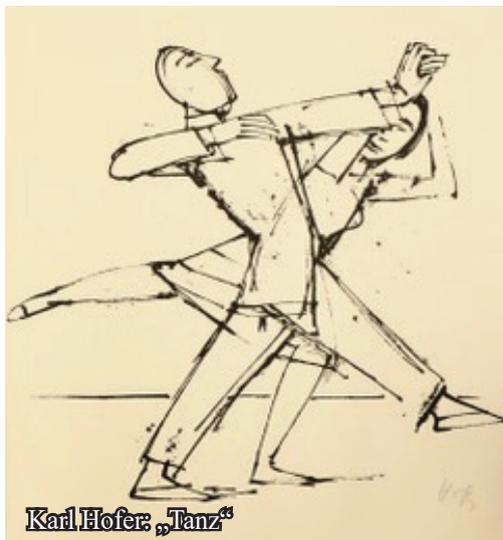
**Yoga-Konzert
Sebastian Netta & Band
7. Juli 2019, Beginn ca. 11 Uhr
Wasserschloss, Mühlenstraße 30,
Reelkirchen**

Die BesucherInnen sind eingeladen, Yoga zu Live-Musik zu machen und an dem anschließendem Meditationskonzert teilzunehmen. Untrennbare Begriffe und Handlungsweisen, die auf uns wirken und uns in Einklang bringen können, wenn wir uns auf uns selbst und unsere Umgebung einlassen, ihr zuhören und mitschwingen. Was wäre, wenn diese Handlungen von Musik eingerahmt und unterstützt würden? Mit den Yogakonzerten von der Bonsai-Bühne werden die Zuhörer in der Wahrnehmung ihrer Bewegungen (oder im Stillehalten) unterstützt und eingeladen, sich selbst zu entdecken. Die Musik wird live gespielt, um die Energie des Augenblicks und den Sound der Umgebung zu integrieren und so ganzheitliche Erlebnisse zu ermöglichen. Mehr zur Bonsai-Bühne: www.netta.de und www.schloss-projekt.blogspot.com

**Vernissage zur Ausstellung „Tanz“
19. Juli 2019, 19:30 Uhr**

Martiniturm, Am Martiniturm

Am 19. Juli findet um 19:30 Uhr die Vernissage zu der Ausstellung „Tanz“ mit 12 Originallithographien des deutschen Expressionisten Karl Hofer aus der Sammlung von Dr. Jörn Clamors statt. Passend zum Thema „Tanz“ wird die Vernissage mit einer besonderen Form von Tanzmusik untermalt.



Karl Hofer: „Tanz“

Die in ihren Bewegungen Scherenschnitten ähnlich dargestellten Paare werden musikalisch geradezu zum Leben erweckt und in temperamentvollen Schwung versetzt. Dafür sorgen die Musiker Norbert Stertz (Flügelhorn) und Joachim Thalmann (Tuba). Beide Musiker sind aus vergangenen Ausstellungseröffnungen in diesem Rahmen bestens bekannt. Sie haben in diesem Jahr die australische Akkordeonistin Lauren Whitehead dazu eingeladen und extra zu diesem Anlass Takt-Arrangements geschrieben und vorbereitet, die sie gemeinsam darbieten werden. Dr. Jörn Clamors führt bei der Vernissage fachkundlich in die Ausstellung ein. Die Ausstellung ist auch am 20. und 21. Juli jeweils von 14 bis 17 Uhr zu sehen.

**Öffentliche Themenführung:
Alheyd und der Hostienfrevel
21. Juli 2019, 14 Uhr, Treffpunkt:
Alheyd-Brunnen am Marktplatz**

Diese Führung dreht sich um die Blomberger Bürgerin Alheyd und ihre mitreißende Geschichte.



Stadtführung mit „Alheyd“

Während des Rundgangs erzählt Alheyd Ihnen von der großen Fehde, die die Stadt im 15. Jahrhundert zerstörte, und wie sie es anschließend schaffte, Blomberg zu retten. Teilnahmegebühr 4 Euro, ermäßigt 2 Euro. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Mehr dazu: www.blomberg-urlaub.de

Let's Sax - Saxophontrio

2. August 2019, 19 Uhr

Martiniturm, Am Martiniturm

An diesem Freitagabend kommt das Freiburger Saxophon-Trio „Let's Sax“ nach Blomberg und spielt um 19 Uhr ein Konzert im Martiniturm.



Das Repertoire umfasst sowohl Swing, Jazz, Pop und Eigenkompositionen als auch klassische Musik aus „Carmen“ von G. Bizet und aus der „Nussknacker-Suite“ von P.I. Tschaikowsky. Die Besetzung:

Hanna Schüly - Sopran-/Altsaxophon

Burkhard Diehr - Tenorsaxophon

Simone Losch - Baritonsaxophon

Der Eintritt zum Konzert ist frei, um eine Spende am Ausgang wird gebeten.

18. Blomberger Kunstmauer

4. August 2019, 11 bis 18 Uhr

**entlang der Stadtmauer,
Martiniturm und Klosterkirche**

Zum 18. Mal präsentieren KünstlerInnen ihre Bilder und Objekte an der Blomberger Stadtmauer, im Martiniturm und in der Klosterkirche. Die Kunstmauer zeichnet sich durch die einzigartige Atmosphäre der historischen Altstadt aus. Stilistisch unterschiedliche Kunstwerke bilden jedes Jahr eine neue, kreative Ausstellung. Die Eröffnung dieser Outdoor-Galerie findet



Blomberger Kunstmauer

um 11 Uhr am Martiniturm statt. Untermalt wird die Ausstellung durch Live-Musik und auch für Leib und Seele ist gesorgt. Der Eintritt ist frei. www.kunstmauer-blomberg.de

Konzert: „Licht in fernem Spiegel“

16. August 2019, 21 Uhr

Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Unter dem Titel „Licht in fernem Spiegel II“ erklingt an diesem Freitag die Mystik gotischer Kunst in klingenden Bildern. Das Ensemble EST! für mittelalterliche Musik um den Musiker Walter Waidosch von der Akademie für Alte Musik Burg Sternberg musiziert mit den Solisten des Ensembles ColVoc.



Ensemble ColVoc

Gemeinsam widmen sie sich den unerhörten Klängen der Ars subtilior und kontrapunktieren diese mit Lichtinszenierungen und zeitgenössischen instrumentalen Klängen. Ausgangspunkt für diese künstlerischen Betrachtungen sind die einmaligen Gewölbemalereien in der Pfarrkirche St. Laurentius in Clarholz, die auf eine virtuelle Reise durch die ostwestfälische Klosterlandschaft gehen. Ergänzend zur Musik ist eine Lichtinstallation in der Kirche vorgesehen, die die Architektur und die gotischen Deckenmalereien hervorheben wird. An der Orgel ist Prof. Dr. Friedhelm Flamme zu hören z. B. mit der berühmten Toccata aus der Suite Gothique von Leon Boellmann. Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Projektbüro der Klosterlandschaft OWL.

**Öffentliche Themenführung:
Fachwerkhäuser erzählen
25. August 2019, 14 Uhr
Treffpunkt: Alheyd-Brunnen
am Marktplatz**

Bei einem Spaziergang durch die Altstadtgassen erleben Sie 500 Jahre Fachwerkbau. Neben Hintergrundinformationen zum Bau der Häuser erfahren Sie mehr über ihre Bewohner und lauschen spannenden Geschichten und Anekdoten. Teilnahmegebühr 4 Euro, ermäßigt 2 Euro. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Mehr dazu: www.blomberg-urlaub.de

**„Lyrik meets Jazz“
30. August 2019, 19 Uhr**

Martiniturm, Am Martiniturm

Ende August wird Dr. Wolf-Dietrich von Ohlen im Rahmen von „Kunst und Kultur im Seligen Winkel“ seinen frisch erschienen Lyrikband „Gedanken“ vorstellen. Er wird ausgewählte Texte vortragen, klanglich begleitet mit ausgesuchten Jazzstücken und Improvisationen von Gabor Jacob (Posaune), Jens Hausmann (Gitarre) und Ingo Otte (Kontrabass). Der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird eine Spende für Kulturprojekte im Martiniturm erbeten.

Comedy trifft Singer/Songwriting

**„Respekt!“ von und mit
Dagmar Schönleber**

Special Guest: Dirk Schelpmeier

7. September 2019, 20 Uhr und

8. September 2019, 18 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Wersich als gebürtige Ostwestfälin im Rheinland zuhause fühlt, ohne die eigenen Wurzeln zu verlieren, hat ein Talent für Integration. Das zeigt sich auch in allen Programmen der preisgekrönten Kabarettistin, Liedermacherin und Autorin Dagmar Schönleber.



Dagmar Schönleber

Sie verbindet kluges Kabarett mit frecher Albernheit und Punkrock mit Poesie. Mit einem großen Herz für die kleinen Dinge und komischem Blick auf die Tragik des Alltags zeigt sie, dass „Frauenthemen“ nicht nur für Frauen lustig sind. Dabei ist sie immer Menschenfreundin, es sei denn, es handelt sich um deutsche Popstars. Seit fast zwanzig Jahren kämpft Frau Schönleber mit Wort, Text und Gitarre im gesamten deutschsprachigen Raum für Qualität und würdevolles Versacken auf allem und um alles, was eine Bühne sein kann. Sie wurde durch ihre Auftritte in Frau Jahnkes „Ladies Night“ (WDR / ARD), in „Pufpuffs Happy Hour“ (3sat) sowie mit ihrer Rolle als Frau Schochz in der beliebten

WDR-Show „Stratmanns“ einem breiteren Publikum bekannt. Außerdem ist sie Präsentatorin der Kölner Lesebühne „Rock’n’Read“. 2018 gründete Dagmar Schönleber zusammen mit Carmela de Feo und Patrizia Moresco die „Sisters of Comedy“. Über 160 Künstlerinnen treten bei dem gleichnamigen Event nun jährlich am 12. November in zahlreichen Städten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz auf und sammeln dabei Spenden für lokale Frauenhilfsprojekte. Dagmar ist in Blomberg aufgewachsen und beehrt ihre alte Heimat ab und zu mit ihren Auftritten. Im September wird sie an zwei Abenden im Weinhandel Plat ihr aktuelles Programm „Respekt!“ vorstellen. Special Guest an dem Abend ist der in der Region bestens bekannte Liedermacher Dirk Schelpmeier.



Schelpmeier

Die beiden Künstler werden u.a. auch einen Song von Schelpmeiers aktuellem Album „Lass uns bleiben“ präsentieren, denn diesen hat Dagmar eingesungen. Live haben die beiden den Song bislang nicht gemeinsam auf die Bühne gebracht. Die Idee für die Zusammenarbeit entstand bei einer gemeinsamen Veranstaltung in Blomberg in 2017. So schließt sich jetzt ein Kreis. Mehr: www.schelpmeier.com Restkarten für den Sonntag gibt es direkt bei Weinhandel Plat (Tel. 05235 503720) für 15 Euro. Der Samstagstermin ist ausverkauft.

20 Jahre Viele Saiten e.V.

20. bis 22. September 2019

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Bereits im letzten KulTourJournal hatten wir auf den runden Geburtstag von Viele Saiten e.V. hingewiesen, in der aktuellen Ausgabe gibt es nun mehr Details zu den Künstlern. Neben Tageskarten sind auch Dauerkarten für alle Veranstaltungen erhältlich. Eine E-Mail an vielen-saiten@gmx.de reicht. Weitere Informationen gibt es auch direkt bei Bernd Rossmann unter Tel. 0171 2929 725.

„Opening Gig“

20. September 2019, 19 Uhr

Das Pop-Duo „JEB x JULES“ setzt sich zusammen aus dem Produzenten und Songwriter Jonathan Bourdick (JEB) und der Sängerin Julia Schwarz (JULES). Die beiden Soester Musiker schreiben und produzieren seit 2016 zusammen eigene Songs und arbeiten aktuell mit Begeisterung an der Veröffentlichung ihrer ersten EP. Mit modernen, elektronischen Klängen und

wohlklingenden Melodien, die nicht selten durch akustische Instrumente wie Klavier oder Gitarre unterstützt werden, nehmen beide den Nerv der Zeit ins Visier. Anschließend betritt der virtuose irische Gitarrist Shane Hennessy bereits zum dritten Mal die Blomberger Bühne. Er hat sich schnell auf der Weltbühne als musikalische Tour de Force etabliert und ist für Fingerstyle, Flat-Picking und perkussives Gitarrenspiel bekannt. Seine energiegeladenen Live-Auftritte und seine filmisch lebendigen Kompositionen knüpfen an Einflüsse von Bach bis Beyoncé an – mit allem, was dazwischen liegen kann. Sein einzigartiges Solo Gitarrenspiel umfasst die gesamte Bandbreite einer Band - von Schlagzeug über Bass, Rhythmus bis hin zu Vokallinien. Shane zaubert eine komplette Klangwelt in jeden Raum, obwohl er dabei ganz auf sich allein gestellt ist. Der dritte Act des Abends ist Regina Bakhrtdinova. Guitar playing „From Russia With Love“ war 2017 der Titel ihrer ersten CD, die in Lemgo / Blomberg veröffentlicht wurde. Regina begann mit klassischer Gitarre 2010 und hat damals nicht im entferntesten daran gedacht, international auf der Bühne zu stehen... Inspiriert von ihrem musikalischen Idol Tommy Emmanuel wuchs sie kontinuierlich in ihrer Musikalität. Die Vielfalt im Umgang mit der Gitarre zeigt sie nicht nur auf der Bühne: Regina arbeitet auch in einer Gitarrenwerkstatt in Moskau und bekommt dort einen noch vielfältigeren Einblick in das Instrument.



Den Abschluss des ersten Abends bildet Adam Rafferty. Wie kaum ein anderer schafft Adam es, auf der akustischen Gitarre wie eine ganze Band zu klingen. Ob er dabei die komplexen Arrangements von Stevie Wonder unfassbar groovy interpretiert oder Soul-Klassiker der Jackson 5 darbietet, am Ende zeigt sich das Publikum ob der Virtuosität zutiefst erstaunt. Wenn er dann auch noch mit vokaler Akrobatik ein Schlagzeug imitiert (Beatbox), bleibt nur Staunen... Adam überzeugt aber nicht nur musikalisch, sondern beweist auch als Entertainer große Klasse. Auf seinen langjährigen Konzertreisen rund um den Globus hat er mit Kollegen aus der ersten Riege der Musikszene so einiges erlebt.

„Central Gig“

21. September 2019, 19 Uhr

Den zweiten Konzertabend eröffnet das Ensemble „White Coffee“. Das ist ein akustischer Genuss für alle Sinne. Das sind eine Gitarre, eine Ukulele und zwei

Stimmen in vollständigem Einklang. Mit eigenen Songs und Coverstücken schaffen Jenny und Andy eine harmonische Atmosphäre aus Reggae, Jazz und Popmusik. Anschließend gestaltet Ulli Bögershausen das Programm. Er ist „der“ deutsche Solo-Gitarrist schlechthin. Es wird keinen in der Gitarrenszenen geben, der ihn nicht kennt. Auch international hat Ulli sich durch viele Tourneen durch Japan, USA, China, Korea und Taiwan hohes Ansehen erspielt. Ulli spielt mit und auf den 6 Saiten seit frühester Jugend und fasziniert Musiker wie auch Zuhörer mit seinen Kompositionen und Arrangements. Danach wird die 22-jährige Französin Illona Bolou aus der Nähe von Paris ganz allein auf sechs Saiten die Bühne erobert. Sie fand recht früh Zugang zur Gitarre über die einschlägig bekannten Fingerstyler im Internet, mit denen sie auch schon Bühne und Studio teilen konnte. Nein, sie spielt nicht nur Cover sondern hat einen ganz eigenen Weg gefunden, die Gitarre auch zu einem Rhythmusinstrument werden zu lassen! Illonas einzigartiges Talent ist es, auf ihrer Gitarre eine riesige Bandbreite unterschiedlicher Klangwelten entstehen zu lassen. Dabei vereint sie perkussiven Fingerstyle mit melodischem Fingerspitzengefühl.



Den Abschluss des Abends bildet Andrea Valeri aus Italien. Er sagt selbst: „Vom Anfang mit sechzehn bis heute bin ich nun seit elf Jahren auf Tour. Dabei ist viel passiert, ich habe viel Erfahrung gesammelt, Leute kennengelernt, versucht das Erlernte auf der Bühne umzusetzen. Stück um Stück werde ich sicherer mit dem, was ich spiele. Ich stelle immer die Musik an die erste Stelle, bin nur das Medium. Die Musik ist das große Ding, und ich übersetze es für die Leute, die mir zuhören. Wenn mich die Leute nach dem Konzert fragen, wann ich wiederkomme, habe ich alles richtig gemacht. Sie lieben meine Stücke und nicht mich persönlich. Keine Sprache ist universeller als die Musik. Es ist eine Ehre, dabei zu sein und ein Redner dieser universellen Sprache sein zu können.“

„Brunchtime Gig“ 22. September 2019, 11 Uhr

Der Gitarrist Dominique Paulin aus Schloss Holte bezeichnet sich selbst gern als OWL-Franzose, lebt er doch schon seit mehr als 25 Jahren hier in der Region. Er ist geprägt von vielen Großen in der Gitarrenszenen und entwickelt sein eigenes Gitarrenspiel beständig weiter. Wie kaum ein anderer schafft es Dominique auf der akustischen Gitarre ganz eigene Klänge zu erzeugen.

Komplex komponiert und arrangiert sowie beeinflusst durch seine eigene Lebensgeschichte, präsentiert er auf nur sechs Saiten einen umfassenden Musikgenuss mit wunderbar dargebotenen Eigenkompositionen.



Der Voßheider Hansel Pethig macht seit über 40 Jahren Musik auf vielen Saiten, gibt Unterricht an der Gitarre und Bass in seiner eigenen Musikschule und ist - nicht zuletzt dank Youtube - weit über die Grenzen Lippe bekannt. Seit er sich dem Fingerstyle auf der Gitarre widmet, haben namhafte Künstler sein Verständnis dazu maßgeblich geprägt. Neben Tommy Emmanuel sind dabei fast selbstverständlich Per-Olov Kindgren und Ulli Bögershausen zu nennen. Sein gemeinsamer Auftritt mit Per-Olov und Ulli in Blomberg ist vielen sicher noch als besonderes Highlight in Erinnerung. Anschließend werden Marcel & Tobias die Blomberger Bühne betreten. Die zwei jungen Gitarristen haben erst Anfang 2017 als Duo zusammengefunden. Durch die unbändige Spielfreude verbunden mit technisch ausgereiftem Gitarrenspiel gelingt es den Beiden, jedes Publikum von Beginn an mitzureißen. Dabei ist es völlig egal, ob Jazzklassiker oder Pophymnen intoniert werden. Erst kürzlich waren Marcel & Tobias als Opener für der Altmeister Allan Taylor und den Virtuosen Sönke Meinen gebucht. Jörg Brüggensmeier ist ein Gitarrist aus Detmold und lernte erst mit Anfang 30 die Techniken auf der Gitarre zu schätzen. Über Country, Folk und Blues fand er schnell seine Freude am Fingerstyle. Großen Einfluss hatten auf ihn dabei Tommy Emmanuel und Adam Rafferty. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire aus Folk- und Popmusik von den Beatles über Sting und Eric Clapton unterhält er sein Publikum. Dabei begeistert er mit musikalischer Vielfalt, seinem klangvollen Gitarrenspiel und Gesang schnell alle Zuhörer. Mehr dazu unter: www.viele-saiten.de

„Hauskonzert im Weinkeller“ mit Pete Alderton & Carsten Mentzel 12. Oktober 2019, 20 Uhr

Der in Paderborn lebende Blues Sänger Pete Alderton ist mit seinem langjährigen Musikpartner Carsten Mentzel am 12. Oktober in der Weinhandlung Plat zu Gast. Er präsentiert seine Musik mit einer hohen Improvisationsfreude, aber auch mit Hommagen an die verstorbenen Blueslegenden Robert Johnson, Willie Dixon und Son House. Im Singer-/Songwriter-Genre ist Alderton mindestens ebenso zuhause. Das beweist

er nicht nur mit großartigen Leonard-Cohen- und Bob-Dylan-Interpretationen, sondern auch mit vielen eigenen Kompositionen, die mal ganz persönlich herüberkommen und dann wieder hohen gesellschaftskritischen Drive haben.



Es ist eine überaus authentische Musik, bei der im Geiste die Bilder von Baumwollfeldern in Mississippi auftauchen – oder man findet sich musikalisch in der Atmosphäre schummriger Clubs in Chicago wieder – ein seltener Genuss für das Publikum. Pete präsentiert bei seinem Konzert in Blomberg seine aktuelle CD „Soul In The Fire“. Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 503720 für 15 Euro.

Ausblick kommendes KultourJournal

13. Blomberger Songfestival
8. und 9. November 2019

Blomberger Weihnachtskonzert
Neue Philharmonie Westfalen
8. Dezember 2019, 18 Uhr

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder info@kultourjournal.de

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 5.000 Stück in Lippe

PHOENIX CONTACT

Partner
des

Blomberger
KultourJournal

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank Ostlippe eG