

Blomberger KulturJournal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

**Blomberger Weihnachtskonzert
„Weihnachten und Meer“
mit White Coffee**

So. 8. Dezember 2024, 18 Uhr

Historischer Markt:

Charles Dickens Blomberg

Sa. 14. und So. 15. Dezember 2024

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Johna & Kolja Pfeiffer**

Sa. 4. Januar 2025, 20 Uhr

**Kabarettabend mit Gunter Böhnke
und Jörg Leistner am Piano**

Do. 16. Januar 2025, 19:30 Uhr

Phil Solo Live

Fr. 17. Januar 2025, 19:30 Uhr

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Annett Kuhr & Sue Sheehan**

Sa. 25. Januar 2025, 20 Uhr

So. 26. Januar 2025, 18 Uhr

Theaterabend

**mit der Schaumburger Bühne
„Schau nicht unters Rosenbeet“**

Sa. 1. Februar 2024, 19:30 Uhr

**Lesung mit Joachim H. Peters
On the Road to Dingsbums**

Do. 6. Februar 2025, 19:00 Uhr

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Alex Behning**

Sa. 22. Februar 2025, 20 Uhr

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Ines Herrmann**

So. 23. Februar 2025, 18 Uhr

**Blomberger Comedy-Abend
Dagmar Schönleber lädt ein...**

mit Bernd Gieseck und Matthias Reuter

Sa. 1. März 2025, 19:30 Uhr

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Mickey Meinert**

Sa. 15. März 2025, 20:00 Uhr

**Konzertlesung von Liedermacher
Volkwin Müller: „Imagine“ und Lenbons
weißes Klavier - Die Freundschaft von**

Klaus Voormann und John Lennon

So. 16. März 2025, 18:00 Uhr

Noch mehr Termine:

www.blomberg24.de

**Blomberger Weihnachtskonzert
„Weihnachten und Meer“
mit White Coffee**

**So. 8. Dezember 2024, 18 Uhr
Klosterkirche Im Seligen Winkel**

Es ist inzwischen Tradition, dass die Stadt Blomberg, Blomberg Marketing und die ev. ref. Kirchengemeinde gemeinsam ein Blomberger Weihnachtskonzert veranstalten. In diesem Jahr wird das Duo „White Coffee“ zu Gast sein.



White Coffee | Foto: Ortwin Evers

Die Musiker Jennifer (Lead Vocals/ Ukulele) und Andreas Grove (Gitarre / Backing Vocals) nehmen Sie mit auf eine Reise über den Atlantik und wieder zurück. Es wird ein Abend mit amerikanischen Weihnachtsklassikern und Musik aus sonnigen Ländern. Teil des Programms sind Lieder über die Einsamkeit und das Meer, dem Himmel über Paris und wie schön es sein kann, gemütlich am Kamin zu sitzen. Natürlich darf das ein oder andere deutsche Weihnachtslied nicht fehlen. White Coffee wollen Menschen zusammenbringen, unterhalten und zum Träumen einladen. Im Juli 2016 ist ihre erste EP „Celine“ mit eigenen Songs erschienen. Karten für das Weihnachtskonzert gibt es im Vorverkauf bei Blomberg Marketing Tel. 05235 5028342 für 14 Euro. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro. Mehr: www.white-coffee-acoustic-music.de

Historischer Markt:

Charles Dickens Blomberg

Sa. 14. und So. 15. Dezember 2024

Vor einigen Jahren entstand die Idee, eine Epoche des mittleren 19. Jahrhunderts in der kleinen Stadt Blomberg aufleben zu lassen- ähnlich wie in Deventer (NL). Schnell fanden sich einige Mitglieder, die mit Leidenschaft und Engagement den Kostümen der viktorianischen Zeit (Charles Dickens) neues Leben einhauchen wollten. Es wurden Kostüme erstanden und außerdem nach traditionellen Mustern bis heute selbst genäht. „Lasst uns doch mal ein ganz anderes Event zur Weihnachtszeit ins Leben rufen. Chöre, Live-Musik von Hand gemacht, selbst erstellte Hand-

werkskunst und vielfältige Speisen.“ So entstand der außergewöhnliche, weihnachtliche Markt



„Charles Dickens Blomberg“, der jedes Jahr immer am 3. Advent tausende Besucher aus nah und fern in das historische Zentrum zieht. Wenn Sie selbst Teil der Veranstaltung werden möchten, können Sie bei dem Veranstalter, dem Verein Kulturwerkstatt Blomberger Land e.V., Kostüme leihen. Mehr dazu und zum Programm finden Sie unter www.kulturwerkstatt-blomberg.com

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Johna & Kolja Pfeiffer**

Sa. 4. Januar 2025, 20 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Bereits im April dieses Jahres war Johna zu Gast in Blomberg. Sie gestaltete sowohl im Weinhandel Plat als auch in Katja's Spätschicht zwei wundervolle Konzerte. Ihre eigenen Songs sind berührend und tiefgründig, ihre Stimme fasziniert.



Johna | Foto: @ Das Haus im Wald

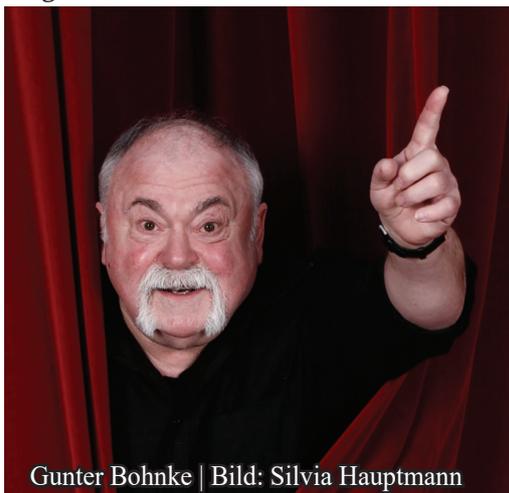
Anfang Januar kommt sie erneut mit ihrem Duo Partner Kolja Pfeiffer (Piano und Cajon) zum Hauskonzert im Weinkeller. Die beiden werden vor allem Songs aus dem aktuellen Album „Postkarten“ präsentieren. Ein poetischer Mix aus Country, Folk und Pop, der Sehnsucht aber auch Leichtigkeit widerspiegelt und mit melancholischen Noten teilweise an moderne Chansons erinnert. Johna tourte bereits durch Europa, die USA und Kanada und war Vorband für u.a. Melissa Etheridge, Jennifer Rush, Luxuslärm, Lissie, K's Choice, Sharon van Etten und Whitehorse. Karten gibt es ab sofort bei Weinhandel Plat für 16 Euro. www.johna-music.de

Kabarettabend mit Gunter Böhnke und Jörg Leistner am Piano

Do. 16. Januar 2025, 19:30 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Mitte Januar veranstaltet der Rotary Club Detmold-Blomberg in Kooperation mit der Stadt Blomberg einen Kabarettabend mit Gunter Böhnke und Jörg Leistner am Piano. Der Programmtitel und die Showbeschreibung sprechen schon für sich: „MIR SAGGSN GEHN NICHT UNTER. Na und? Wer hat denn das Gegenteil behauptet? – Alle! Und immer wieder. Der Sachse sollte soo klein gemacht werden wie sein Besitz an Land und Leuten nachdem Wiener Kongress von 1815. Aber 200 Jahre später ist der Sachse immer noch da. Und genialer denn je. Die sächsische Geniedichte ist die größte in der EU. Der Sachse ist allgegenwärtig. Ob als Erfinder, Dichter oder Skispringer. Und das stößt nicht nur auf Gegenliebe. Man versuchte, seinen Dialekt als nicht existent zu erklären. Ja sogar seine Existenz selbst in Frage zu stellen. Vergeblich. Denn schon die Tatsache, dass in jedem Preußen historisch gesehen ein halber Sachse steckt, ließ das Unterfangen grandios scheitern. Der Sachse – in Person von Gunter Böhnke – fabuliert, singt und blödeln. Dazu haut Jörg Leistner in die Tasten, dass sie rauchen.“



Gunter Böhnke | Bild: Silvia Hauptmann

Karten für den Abend gibt es im Vorverkauf bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342, bei krullreisen (Blomberg) und in der Hof Apotheke (Detmold) zum Preis von 25 Euro. Der Erlös der Veranstaltung kommt dem Ambulanten Hospiz- und Palliativ-Beratungsdienst Lippe e.V. zu Gute.

Biografie Gunter Böhnke

Geboren am Weltfriedenstag. Mitten im Krieg. In Dresden-Pieschen. Aufgewachsen in Trümmern und mit der Schiefertafel in die Schule. Mit fünf 4. Zwerg im „Schneewittchen“. Beginn der Bühnenlaufbahn. Am ersten Schultag tritt vors Schienbein – von der LEHRERIN. Danach Misstrauen gegen alles Pädagogische. Aber Schienbeintreten als Freizeitbeschäftigung mit sieben: Mittelstürmer in einer Westmannschaft (Motor DD Trachenberge-West). Beginn der Fußballerlaufbahn. Mit zehn 3. Wichtel im Weihnachtsmärchen. Ostpreußischer Migrationshintergrund. Dadurch Neigung zur russischen Sprache. Mit zwölf erste Übersetzung. Beginn der Übersetzerlaufbahn. Mit sechzehn Bezirksmeister. Bezirksauswahl mit

Ede Geyer. Kandidat für die DDR-Auswahl. Höhepunkt der Fußballerlaufbahn. Abitur. Chemiehilfsarbeiter. Statist am Staatstheater. Studium in Leipzig (Lehrer Englisch/Deutsch). Mit zwanzig 2. Greis in der Studentenbühne. Aufstieg: 4-3-2! Mitbegründer Studentenkabarett „academixer“. Einsatz ErdgasTrasse der Freundschaft in der UdSSR. Gleichzeitig Neigung zu schottischen Studentinnen! Lehrdienstverweigerer.

Aus Sachsen vertrieben. Zwei Jahre in der Diaspora in Berlin. Bildredakteur. Dolmetscher und Übersetzer. Rückkehr nach Leipzig. Lektoratsleiter im Verlag. Kabarettbeamter beim Rat der Stadt. Fußball: „academixer“ gegen „Pfeffermühle“. Mühle 12:1 vom Platz gefegt! Ende der Fußballerlaufbahn. Freier Kabarettist (Kleinunternehmer: 1,62 ml). Übersetzung aus dem Angelsächsischen ins Sächsische: Chesterton – „De wuhdsche Schdrashe“. Ende der Übersetzerlaufbahn. Gastspiele in den USA, in Israel, Belgien und Meltewitz. Löwenzahnpreisträger 2002. Lieblingssatz: Ich hatte mich viel schlanker in Erinnerung

Phil Solo Live

Fr. 17. Januar 2025, 19:30 Uhr

Katja's Spätschicht, Neue Torstr. 51

Der Singer/Songwriter präsentiert eigene Songs, aber auch bekannte Coversongs in seiner ganz eigenen, charmanten Interpretation, mal auf Deutsch, mal auf Englisch.



PHIL

Vom WDR wurde PHIL 2022 zum besten Künstler aus NRW gekürt. Der Eintritt ist frei, um Reservierungen wird gebeten unter 0176-62027988.

Hauskonzert im Weinkeller

mit Annett Kuhr & Sue Sheehan

Sa. 25. Januar 2025, 20 Uhr

So. 26. Januar 2025, 18 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Annett Kuhr und Sue Sheehan eröffneten in 2023 den Samstagabend des Blomberger Song-



Annett Kuhr & Sue Sheehan

festivals und begeisterten das Publikum mit zweistimmigem Singer/Songwriter Chanson-Folk, u.a. begleitet von Gitarre, Trompete und Bouzouki. Schon an dem Abend vereinbarten Andrea und Pierre-Louis Plat, gleich zwei Hauskonzertabende mit dem Duo anzubieten. Die beiden sympathischen Musikerinnen entführen ihr Publikum in musikalisch-poetische Bilderwelten und nehmen es mit auf ihre Reise. Passenderweise haben sie ihre aktuelle CD „A journey-eine Reise“ im Gepäck. Karten für die Hauskonzerte gibt es direkt bei Weinhandel Plat für 16 Euro pro Person. www.2stimmen1konzert.de

Theaterabend

mit der Schaumburger Bühne

„Schau nicht unters Rosenbeet“

Sa. 1. Februar 2024, 19:30 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Nach dem sehr gelungenen Auftakt mit der Schaumburger Bühne in diesem Jahr freuen sich die Stadt Blomberg und Blomberg Marketing über die Fortführung der Kooperation. Anfang Februar präsentiert das Theaterensemble sein neues Stück: Schau nicht unters Rosenbeet: Norman Robbins, ein Meister des Genres, lädt Sie ein in ein altes Herrenhaus mit Seitenflügel, Krypta, Ländereien und Rosenbeeten. Folgen Sie ihm in den Salon mit dem großen Kamin, nehmen Sie Platz und werden Sie Zeuge einer Testamentseröffnung einer sehr eigenartigen Familie, dem Fieber nach dem großen Geld und der Unzulänglichkeit menschlicher Moral. Aber seien Sie auf der Hut vor der Männer verschlingenden Monica, vor der Giftcocktails mischenden Dora, vor der umtriebigen guten Perle Agatha oder dem berechnend finanziell klammen, aber doch so überaus korrekten langjährigen Familienanwalt. Und nehmen Sie sich besonders in Acht vor dem Rosenbeet- merkwürdig, dass die Rosen noch bis in den Herbst hinein so prächtig gedeihen. Text: Jürgen Morche Karten für den Abend gibt es im Vorverkauf bei Blomberg Marketing, Tel. 05235 5028342 für 12 Euro, Restkarten an der Abendkasse für 14 Euro. Mehr: www.schaumburgerbuehne.de

Lesung mit Joachim H. Peters

On the Road to Dingsbums

Do. 6. Februar 2025, 19:00 Uhr

Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Joachim H. Peters überrascht seine Fans mit einem echten „Road-Movie zum Schmöckern“, aus dem er am 6. Februar in der Blomberger Stadtbücherei vorlesen wird. Wer den Autor kennt ahnt schon, dass es sich nicht um eine reine Lesung handeln wird, sondern Talk und Anekdoten den Abend auflockern werden. Aber bereits das Buch selbst verspricht einen launigen Abend: Die schräge Abenteuerfahrt ins Ungewisse ist randvoll mit viel herrlichen Figuren, einer lebhaften Verfolgungsjagd und jeder Menge herzerwärmender Momente. Auf ihrer Reise in einem alten VW-Bus treffen nicht nur Gauner, Rentner und ein Hund aufeinander, es lauern unterwegs auch Gefahren und Glückserlebnisse, Autopannen und Abschiede. Spannend wie ein Krimi und spaßig wie ein Comedy-Roman ist diese Spritztour der Generation 70 plus, die auch zum Nachdenken über das Alter anregt.



Joachim H. Peters

und war Platte der Woche bei MDR Kultur. Ebenso wie die beiden Vorgängeralben wurde es für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Auch der Deutschlandfunk, NDR, WDR und Hamburg 1 TV schenkten dem Album viel Aufmerksamkeit. Nun kommt der Musiker erstmals nach Blomberg. Karten für das Hauskonzert im Weinkeller gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 503720 für 14 Euro. Mehr: www.alexbehning.de

Hauskonzert im Weinkeller mit Ines Herrmann

**So. 23. Februar 2025, 18 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Ines Herrmann, tief verwurzelt in der Acoustic Folk / Folk Rock Singersongwriter-Szene, verzaubert ihr Publikum mit ihrer vielseitigen Stimme und Songs voller Liebe, Kraft und Geschichten aus dem Inneren und Äußeren. Sie hat bereits Bühnen in Deutschland, USA, der Tschechischen Republik, den Niederlanden und Belgien bespielt und vier EPs und ein Album veröffentlicht.



Ines Herrmann | Foto: Nicole Urban

Im Mai 2023 erschien ihr neues Studio-Album „Someone Like You“, das sie zusammen mit der talentierten Singersongwriterin Zannah geschrieben und aufgenommen hat. Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat (Tel. 05235 / 503720) für 14 Euro. Mehr: www.inesherrmann.eu

**Blomberger Comedy-Abend
Dagmar Schönleber lädt ein...**

**mit Bernd Giesecking und Matthias Reuter
Sa. 1. März 2025, 19:30 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22**

Dagmar Schönleber ist eine Tochter der Stadt Blomberg. Auch wenn sie nun seit mehr als 20 Jahren im Zuge der interkulturellen Verständigung im Rheinland lebt, schlägt es sie immer wieder in die Heimat.



Dagmar Schönleber

Und sie bringt Verstärkung mit! In den letzten Jahren war es mehrfach die Musikerin Anika Auweiler, mit der sie ihre Jahresendzeitrevue „Der Sack ist zu“ präsentierte. 2023 stellte sie in Blomberg Katie Freudenschuss und Andrea Bongers aus Hamburg vor. Für Anfang März hat sie zwei Kollegen eingeladen, die sehr unterschiedliche Programme im Gepäck haben werden: Bernd Giesecking und Matthias Reuter. Bernd Giesecking ist nach 30 Jahren zurückgekehrt nach Ostwestfalen, in seine Heimat. Anlass sind die älter werdenden Eltern, die ihn in aberwitzige, „loriothafte“ Dialoge verwickeln. Und gleichzeitig entdeckt der weitgereiste Kabarettist diese oft und früher von ihm selbst unterschätzte Region.



Bernd Giesecking | Bild: Martina Lorenz

Hier kehrt ein Zugvogel zurück und schreibt über Heimat und Heimkehr. Bernd Giesecking schaffte es mit „Das kuriose Ostwestfalen Buch“, seinem neuesten Werk, zum Erscheinen sogar auf die Spiegel Bestsellerliste. Giesecking schrieb drei Bücher über Reisen nach Finnland, die allesamt Verkaufserfolge waren. Mit der gleichen Neugierde, mit der er die Skurrilitäten der Finnen entdeckte, findet Bernd Giesecking nun Wundersames und Besonderes in Ostwestfalen-Lippe. Er deckt die Historie der Bielefeld-Verschwörung auf, findet Luigi Colani in RhedaWiedenbrück, er spürt den ältesten Ostwestfalen auf (Wiehenvener albat), und besucht das Bielefelder Kennhuhn und andere Seltsamkeiten im Hühnerstall. Er spricht mit Prominenten wie Ingolf Lück, Gustav Peter Wöhler und Jürgen von der Lippe. Arminius kommt zu Wort und zielt sogar die Fußgängerampeln in Detmold. Und was ist überhaupt dieses „sagenumwobene Lippe“, aus dem Bundespräsident Steinmeier und Ex-Kanzler Schröder stammen? Giesecking entdeckt, dass Ostwestfalen doppelt so viele Einwohner hat wie das Saarland! Und er fragt: Warum ist OWL kein eigenes Bundesland geworden? Ein Abend mit Bernd Giesecking sprengt eigentlich immer den Rahmen einer herkömmlichen „Lesung“. Dies ist kein „dröger“ Vortrag, sondern immer wieder lebendiges Kabarett, oft witzig, immer informativ - und äußerst liebevoll, wenn es um die Menschen dort im Allgemeinen oder Gieseckings Eltern speziell geht. Die Ostwestfalen jedenfalls sind ein wunderbar knorriger Menschenschlag mit trockenstem Humor. Die Ostwestfalen sind die Finnen von Deutschland. www.bernd-giesecking.de

Zum Inhalt: Für Mischa wird es eng, denn der Boss einer Spielhallenkette hat ihm zwei Geldeintreiber auf den Hals gehetzt. Ein alter VW-Bus, der mit laufendem Motor vor dem Seniorenheim in Bielefeld steht, ist seine einzige Chance. Mischa rast los... und merkt zu spät, dass die Altenpflegerin Alina sowie sechs Senioren mit an Bord sind, die zu einer Reise nach Brandenburg aufbrechen wollten: ein Buchhändler, eine Ärztin, ein Oberfinanzsekretär, eine Autohausbesitzerin, ein Amtsrichter und die Schauspielerin Lucy, die sich für einen internationalen Filmstar hält und am liebsten Sterbeszenen spielt. Mischa gibt sich als Fahrer aus, und seine Passagiere ahnen nichts von den Verfolgern.

Karten für den Leseabend, den die Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing und der VHS Lippe-Ost veranstaltet, gibt es direkt bei Blomberg Marketing, Neue Torstr. 9, Tel. 05235 / 5028342. Im Vorverkauf kosten die Karten 10 Euro, Restkarten gibt es an der Abendkasse (soweit vorhanden) für 12 Euro. Karten auch online bestellbar unter: www.vhslippe-ost.de

Hauskonzert im Weinkeller mit Alex Behning
**Sa. 22. Februar 2025, 20 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Singer/Songwriter Alex Behning aus Konstanz präsentiert sein Programm „Solo & Vintage“ mit bluesig-folkigen Stücken von seinen drei Longplayern, die er solo und mit seiner Vintage-Akustikgitarre präsentiert. Sein aktuelles Album „Streunen ohne Schnur“ wurde von Dinesh Ketelsen (Nationalgalerie, Fink u.a.) produziert. Das Album bekam tolle Pressereaktionen



Alex Behning

Matthias Reuter ist Autor und Musikkabarettist und kommt aus Oberhausen. Er spielt Klavier und Gitarre, hat Germanistik studiert und hält sich gern in der Nähe von Büchern und Instrumenten auf. Publikum ist dabei immer willkommen, denn Reuter hat bislang sieben Kabarettprogramme geschrieben und aufgeführt.



Matthias Reuter | Bild: Harald Hoffmann

Matthias Reuter ist höchstwahrscheinlich echt. Das sagt man ja in Zeiten von KI jetzt dazu. Es spricht auch einiges dafür. Reuters Texte beinhalten Ansichten, die kein Computer je teilen würde. Er ist nicht „gephotoshopt“, stark kurzsichtig und seine Garantie ist auch so gut wie abgelaufen. Das hat aber auch seine Vorteile. Denn so macht er Dinge, die digital nicht möglich sind z.B. Lachen. Oder sich im Kabaretttheater über die Welt wundern. Kleinkunst ist eben wie Gemüse: man holt sie sich idealerweise regional und direkt beim Erzeuger. Und darum schiebt Matthias Reuter wieder das Klavier auf die Bühne und präsentiert Geschichten und Songs aus dem echten Leben fernab von Nullen und Einsen. Denn wozu immer smart sein? Reuter macht Fehler. Versprochen! Er verspielt sich jeden Abend mindestens zwei Mal am Klavier. Dazu singt er so, dass das kaum auffällt. Und er sucht sich analoge Vorbilder. Wie z.B. die ältere Dame, die in einem Satz alles zusammengefasst hat, was man über das Internet wissen muss: „Ich spreche kein Englisch, aber ich drücke immer auf NO!“ Das ist doch mal ein pragmatischer Ansatz. Und so gibt es aktuelle Satire und Klavierkabarett mit selbst gemachten Gedanken. Unvollkommen at ist best. Denn Reuter ahnt jetzt schon: „Was wirft die Menschheit aus dem Rennen? Computer, die sich doof stellen können.“ Aber so weit ist die Technik ja zum Glück noch lange nicht. www.matthiasreuter.de Karten für den Comedy-Abend gibt es bei Blomberg Marketing Tel. 05235 5028342 und online unter www.nw.de/events. Die Karten kosten im Vorverkauf 22 Euro, 26 Euro an der Abendkasse.

Hauskonzert im Weinkeller mit Mickey Meinert

**Sa. 15. März 2025, 20:00 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Als Autodidakt hat Mickey Meinert in den siebziger Jahren begonnen, eigene Lieder zu schreiben und zu spielen, oft mit politischen Inhalten. Später führte ihn sein Lebensweg zudem an die Seite vieler deutscher und internationaler Künstler, was sein Wesen nachdrücklich geprägt hat, vor allem durch die vielen Reisen in fast alle Teile der Welt und den herzlichen Begegnungen.

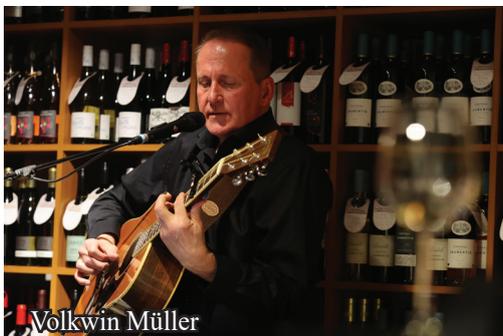


Mickey Meinert

Daher erzählt er heutzutage in seinen Songs in Text und Ton von seinem bunten Leben als Musikvagabund. Der rote Faden ist und bleibt sein global Singer / Songwriting. Die Texte drehen sich um Themen wie: Veränderungen, Leben, Liebe und Tod, Sterne, Wahrheiten und um den Rock'n Roll, Begegnungen, Einsamkeit & Blues, Weltgeschehen und Poesie. Im Hauskonzert präsentiert Mickey Songs aus seinem neuen Werk: BASICS, Songs reduziert auf das Wesentliche: Gesang (Melodie & Inhalt) & Gitarre. Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 / 503720 für 14 Euro.

Konzertlesung von Liedermacher Volkwin Müller: „Imagine“ und Lennons weißes Klavier - Die Freundschaft von Klaus Voormann und John Lennon So. 16. März 2025, 18:00 Uhr Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Klaus Voormann ist ein weltbekannter Unbekannter als Musiker und Graphiker. Er lernte gemeinsam mit Astrid Kirchherr die Beatles in Hamburg kennen, lange bevor sie berühmt wurden. In den 60er Jahren zog er dann nach London und lebte dort anfangs mit Ringo Starr und George Harrison zusammen in einem Apartment. 1966 sprach ihn John Lennon auf ein Cover für das Beatles-Album „Revolver“ an. Die Erstellung des Artworks brachte ihm nicht nur einen Grammy ein, sondern war auch die Initialzündung für seine eigene künstlerische Karriere. Er wurde einer der gefragtesten Bassisten der 60er und 70er Jahre und hatte Hits als Mitglied der Manfred Mann Band. Später war er zusammen mit Eric Clapton und Alan White Gründungsmitglied von John Lennons Plastic Ono Band. Kein Deutscher hat in der internationalen Rockmusik so viele Spuren hinterlassen wie Klaus Voormann. Ein besonderes Verhältnis hatte er zu John Lennon, bei dem er auf zahlreichen Solo-Alben nach dem Ende der Beatles-Ära gespielt hat. Von dieser außergewöhnlichen Freundschaft handelt diese Konzertlesung. Der in Detmold lebende Liedermacher Volkwin Müller tourt seit einigen Jahren mit seinen individuellen John-Lennon-Interpretationen und dem Hamburger Schauspieler und Autor Achim Amme mit dem Programm „Lennons letzte Jahre“ erfolgreich durch Deutschland.



Volkwin Müller

Mit seinen Studioalben „Signale“ (2005), „Strawberry Songs“ (2012), „Mit anderen Augen“ (2016) und „Auf dem Weg“ (2020) hat Volkwin bisher vier Studio-Produktionen unter eigenem Namen veröffentlicht. Sein Album „Auf dem Weg“ wurde 2020 für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Drei von diesen Alben haben ein Artwork von Klaus Voormann bekommen. Anhand der Klaus Voormann-Biographie „Warum spielst Du Imagine nicht auf dem weißen Klavier, John?“ und vielen persönlichen Gesprächen und Begegnungen mit Klaus Voormann hat sich Volkwin Müller intensiv mit der Verbindung zwischen Voormann und Lennon auseinandergesetzt und ein besonderes Programm entwickelt. Dabei liest er aus der Voormann-Autobiographie, präsentiert Songs von Lennon und auch den Beatles und interpretiert deren Songs rein akustisch neu. Mehr: www.volkwin.de Karten für die Konzertlesung gibt es ab sofort direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 503720 für 14 Euro.

XXL Weinprobe in Katja's Spätschicht Sa. 29. März 2025, 19:00 bis 22:00 Uhr Neue Torstr. 51

Andrea und Pierre-Louis Plat stellen Weine aus verschiedenen Regionen Frankreichs vor, immer im Doppelpack. Weitere Informationen dazu unter www.weinhandelblomberg.de und in der nächsten Ausgabe.

Folgen Sie dem Blomberger KulTourJournal auch auf Instagram!

 [blomberger.kultourjournal](https://www.instagram.com/blomberger.kultourjournal)

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder aplat@gmx.net

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 10.000 Stück in Lippe

 **BLOMBERG**
Die Nelkenstadt

Partner
des

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.
Wir machen den Weg frei.

 **Volksbank Ostlippe eG**