

Blomberger KulTour Journal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

**Konzert mit dem Duo Kurzweil
Evergreens, Songs und Schlager**

So. 27. September 2026, 18:00 Uhr

Konzert mit „Shawn and the Wolf“

Do. 1. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Lichtkunst-Festival - „Rural Utopia“

Do. 1. bis Sa. 3. Oktober 2026

Wanderung zum Lichtkunst-Festival

Sa. 3. Oktober 2026, 17:00 Uhr

Reise durch die Zeit mit „zeitgeisty“

Fr. 9. Oktober 2026, 19:00 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller „3 Liederleben“

mit Volkwin Müller und Bert Halbwachs

Sa. 10. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Lesung mit Sabine Penckwitt - „Achtzehn

Stufen“ und „México im Bann des Silbers“

Do. 15. Oktober 2026, 19:00 Uhr

Konzert mit Tony Kaltenberg & Michael

Manring - Acoustic Groove Experience

Fr. 16. Oktober 2026, 19:00 Uhr

Wandelkonzert mit „Col Voc“

Fr. 16. Oktober 2026, ab 18:00 Uhr

XXL Weinprobe

Sa. 17. Oktober 2026, 19:00 bis 22:00 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller

mit Tidmore aus Berlin

Sa. 24. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller

mit Annett Kuhr

So. 25. Oktober 2026, 18:00 Uhr

18. Blomberger Songfestival - u.a. mit A.

Haigis und J. Plewka und M. Schmedtje

Fr. 6. und Samstag, 7. November 2026

Dona nobis Pacem oder Brass for Peace

Sa. 7. November 2026, 18:00 Uhr

Lesung von Brigitte Fenner

„Versuchen, irgendwie ein Mensch zu sein“

Mo. 9. November 2026, 18:00 Uhr

„Meuterei im Paradies“

Lesung zur wahren Geschichte der Bounty

Do. 12. November 2026, 19:00 Uhr

Buch- und Vorlesenachmittag

So. 15. November 2026, 15:00 bis 17:00 Uhr

Blomberger Comedyabende - „Der Sack ist

zu...“ Jahresrückblick mit

Dagmar Schönleber und Anika Auweiler

Fr. 20. November und Sa. 21. November 2026

Schreibworkshop mit Frau Prof. Dr. Genz

„Zwischen Klang und Text:

Stimmen hörbar schreiben“

Sa. 28. November 2026

Blomberger Weihnachtskonzert

mit dem Gabriela Koch Trio

So. 6. Dezember 2026, 18:00 Uhr

Konzert mit dem Duo Kurzweil

Evergreens, Songs und Schlager

So. 27. September 2026, 18:00 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Wer kennt sie nicht: Schlager wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Das gibt's nur einmal“ oder auch die berühmten „Capri-Fischer“? Seit vielen Jahren verbindet Gottfried Meyer (Bariton) und Burkhard Schmidt (Klavier) ihre Leidenschaft für die Welt des alten Schlagers. Insbesondere die Titel aus den zwanziger und dreißiger Jahren haben es ihnen angetan: Geistreiche, bisweilen auch frivole und zweideutige Texte, gepaart mit musikalischer, häufig jazzartiger Raffinesse. Diese Kombination hat auch bis heute nichts von ihrer Attraktivität verloren. Völlig „unplugged“, also ohne jede Form der elektronischen Verstärkung, präsentieren die beiden Musiker ihre Titel: Nur Sologesang und Klavier, ergänzt durch humorvolle und informative Moderationen.



Burkhard Schmidt und Gottfried Meyer

Ihr Repertoire begrenzt sich aber nicht nur auf die Vorkriegszeit. Auch die Welt eines Elvis Presley mit dem schmachtenden „Love me tender“ oder die berühmten „Strangers in the night“ von Frank Sinatra findet sich in ihren Konzertprogrammen. In diesem Zusammenhang darf mit Udo Jürgens einer der bedeutendsten deutschsprachigen Unterhaltungskünstler nicht fehlen. „Griechischer Wein“ oder auch „Ich war noch niemals in New York“ sind echte Ohrwürmer geworden, die vom Teenager bis zum Ruheständler von allen mitgesun-

gen werden können. Schließlich spiegeln diese Nummern doch mit ihren eingängigen Melodien und niveauvollen Texten das Lebensgefühl nicht nur einer Generation. Am 27. September um 18:00 Uhr startet das Duo seine musikalische Reise durch Evergreens und Schlager von 1920 bis 1970 im Kulturhaus „Alte Meierei“. Karten für diese Veranstaltung der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing, Neue Torstr. 9, Tel. 05235 / 5028342. Im Vorverkauf kosten die Karten 15 Euro. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro.

Konzert mit „Shawn and the Wolf“

Do. 1. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Martin-Luther-Kirche, Hagenstraße

Im Rahmen eines 150er Jubiläums der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Blomberg findet am Donnerstag, 1. Oktober 2026, in der Martin-Luther-Kirche ein famoses Konzert mit dem Duo „Shawn and the Wolf“ statt.



Shawn Grocott und Wolfgang Meyer

Samtiger Posaunenklang trifft auf kristallklaren Hi-Fi-Gitarrensound, wenn Shawn Grocott und Wolfgang Meyer ihre besondere Mischung von Lieblingstiteln aus Jazz- und Pop-Musik präsentieren. Ihr vielfältiges Repertoire reicht von Duke Ellington bis Esbjörn Svensson, von „The Carpenters“ bis zu Michael Jackson, von selten gehörten musikalischen Schätzen aus Brasilien bis zu eigens für ihre Besetzung arrangierten Kompositionen. Alle Freunde jazziger Interpretationen dürfen sich auf ein tolles Hörerlebnis freuen! Der Eintritt ist frei, Kollekte am Ausgang. Mehr: Tel.: 05235 / 7308, www.maluki-blomberg.de

Lichtkunst-Festival - „Rural Utopia“

Do. 1. bis Sa. 3. Oktober 2026

Wasserschloss Reelkirchen, Mühlenstr. 30

Das „Rural Utopia“ – Lichtkunst-Festival verwandelt Reelkirchen in eine nächtliche Bühne. Vom 1. bis 3. Oktober 2026 präsentiert das Festival „Rural Utopia“ am Wasserschloss Reelkirchen internationale Licht- und Medienkunst und stellt die Frage, wie die Zukunft

des ländlichen Raums gestaltet werden kann. An drei Abenden verwandeln deutsche und internationale KünstlerInnen mit Einbruch der Dunkelheit Gebäude, Landschaften und öffentliche Plätze rund um das Wasserschloss Reelkirchen mittels interaktiver Lichtinstallationen, Projektionen und Performances. Das Festival untersucht, wie digitale Technologien und künstlerische Medienpraktiken neue Perspektiven für Leben, Arbeiten und kulturelle Teilhabe außerhalb urbaner Zentren eröffnen können. Statt rückwärtsgewandter Landromantik entwirft „Rural Utopia“ eine neue Utopie des ländlichen Lebens, die technologische Entwicklungen ernst nimmt, ohne die Vorzüge des ländlichen Raums – Naturnähe, Weite – zu vernachlässigen oder kritische Fragen zu Nachhaltigkeit und Ressourcenverbrauch auszusparen. Entlang eines Rundwegs durch Wasserschloss, Torhaus, Mühlenstraße und Kirche zeigen elf Projekte ein breites Spektrum an Medien- und Lichtkunst: Lars und Björn Luchterhandt eröffnen mit der Lasershow Utopia.exe – Rural Frequencies im Innenhof des Wasserschlosses (jeweils 20:00, 21:00 und 22:00 Uhr).



Foto: LuchterhandtLichtkunst

Felix Bes und Peter Kornatz laden mit Aqualumina entlang der Schlossgräfte zu einer interaktiven Lichtreise zu Fuß oder per Boot ein. Marietta Thier zeigt mit „Der Wille zum Wahnsinn – Als Bagger die Lausitz auffraßen“ einen experimentellen Film über Kunst als Widerstand. Josef Spiegel präsentiert im Torhaus eine Ausstellung mit Titelbildern der Romanheftreihe „Utopia“ (1953–1968). Lucia Maria Derks gestaltet mit gesammelten Reflektoren und historischen Torzargen die begehbare Installation Catwalk. Sigrun Brunsiek eröffnet mit schwarzlicht-aktiven Neonbildern und 3-D-Brillen in Fireflies Utopia die Perspektive von Glühwürmchen. Tim Roßberg lässt in Vertical Genesis bewegungsgesteuerte Lichtlinien wie einen wachsenden Organismus im Raum entstehen. Dani Bekirsch hinterfragt mit beleuchteten, farbig gefüllten Flaschen in Die falsche Farbe gesellschaftliche Vorstellungen von Zugehörigkeit und Norm. Eva Blomeyer (Lichtloch) öffnet mit Portal in die Geometrie eine Welt aus futuristischen Lichtobjekten, Symmetrien und optischen Täuschungen.

Die RaumZeitPiraten erzeugen mit Para-Sights aus analogen und digitalen Projektoren interaktive Schattenlandschaften aus vor Ort gesammelten organischen Materialien. Jenny Mattern, Shanti Lydia Langstrumpf u. a. begleiten den Rundgang mit selbst entworfenen Kostümen als Walking Acts.



Foto: EvaBlomeyerLichtkunst

Als besonderes Highlight zeigen Johannes Karl und Jan Preißler mit ihrem Ensemble das Auto-Musical „Requiem for a Car“ – einen musikalischen Abgesang auf das Automobilzeitalter, der Liedkomposition, elektroakustische Soundscapes und Performance verbindet. Die Adaption für Reelkirchen wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste im Rahmen von „Tiny Connections“.

Begleitprogramm: Ein Diskurs- und Vermittlungsprogramm ordnet die künstlerischen Arbeiten in einen größeren gesellschaftlichen Kontext ein: **Donnerstag, 1. Oktober, 19:00 Uhr:** Eröffnungsempfang mit inhaltlichem Impuls, anschließend Rundgang durch die Ausstellung. **Freitag, 2. Oktober, 19:00 Uhr:** Artist-Talk „Wie funktioniert Licht- und Medienkunst im ländlichen Raum?“ mit den beteiligten KünstlerInnen, kostenfrei. **Samstag, 3. Oktober, 17:00 Uhr:** Geführte Wanderung der Stadt Blomberg (in Kooperation mit Blomberg Marketing) vom Pideritplatz zum Wasserschloss Reelkirchen (ca. 1,5 Std., festes Schuhwerk und Taschenlampe empfohlen), Teilnahme 8 €, Anmeldung bei Blomberg Marketing. Im Vorfeld des Festivals finden zudem mehrere Workshops statt, u. a. zu Open-Source-Lichtsteuerung mit Mikrocontrollern, zum Bau von Kostümen für die Walking Acts sowie zum Bau von Papierlaternen mit Kindern. Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft im Rahmen der Projektförderung Medienkunst. Mehr: www.wasserschloss-reelkirchen.de

Wanderung zum Lichtkunst-Festival

Sa. 3. Oktober 2026, 17:00 Uhr

Treffpunkt auf dem Pideritplatz

Die Stadt Blomberg organisiert in Kooperation mit Blomberg Marketing eine geführte Wanderung vom Pideritplatz (Treffpunkt Eingang Schweigegarten) zu der Lichtkunst-

Veranstaltung in Reelkirchen. Kulturbeauftragte Andrea Plat wird die Gruppe begleiten und auf dem Weg Informationen zu Wilbasen, Maspe und Reelkirchen vermitteln. Die Teilnehmenden sollten feste Schuhe einplanen und Taschenlampen oder Laternen mitbringen. Der Hinweg durch die Felder wird ca. 1,5 Stunden dauern. Nach dem Besuch der Lichtkunstveranstaltung wird es Rückfahrmöglichkeiten zum Pideritplatz in Blomberg im Sammeltaxi geben. Rückfahrt ab Wasserschloss um 20:30, 21:00 und 21:30 Uhr. Die Einteilung der Gruppen für die Rückfahrt erfolgt direkt bei der Anmeldung. Die Teilnahme kostet 8 Euro pro Person. Anmeldung bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342.

Reise durch die Zeit mit „zeitgeisty“

Fr. 9. Oktober 2026, 19:00 Uhr

Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

„Zeitgeisty“ ist ein Kulturformat, das in verschiedene Dekaden eintauchen lässt. Die Veranstaltung befasst sich mit Musik, Literatur, Kunst und Geschichte.



Bild: Ulf Allhoff-Cramer

Die Programme werden ausgehend von der Literatur einer Epoche, der Musik dieser Zeit und dem historischen Kontext entwickelt. Die Veranstaltungen sind Mischungen aus Lesung, Livemusik und unterhaltsam moderierter Geschichte. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

Hauskonzert im Weinkeller „3 Liederleben“

mit Volkwin Müller und Bert Halbwachs

Sa. 10. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

3 Liederleben – Musik voller Geschichten: Zwei Musiker – Bert Halbwachs und Volkwin Müller – treffen nach vielen Jahren wieder aufeinander. Schon in den 80ern begeisterten sie gemeinsam mit ihrer Band das Publikum: mit Songs über Frieden, Leben und Menschlichkeit.



Heute bringen sie diese Lieder in neuem Gewand zurück auf die Bühne – zusammen mit frischen Klängen aus Blues, Pop und Poesie. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Musik und Worte, die berühren, bewegen und verbinden. Karten für dieses Hauskonzert gibt es für 15 Euro ab sofort direkt bei Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19, Tel. 05235 503720. Mehr: www.weinhandel-blomberg.de und www.volkwin.de

**Lesung mit Sabine Penckwitt - „Achtzehn Stufen“ und „México im Bann des Silbers“
Do. 15. Oktober 2026, 19:00 Uhr**

Stadtbücherei Blomberg, Kuhstr. 16

Sabine Penckwitt ist gebürtige Hallenserin, lebt aber inzwischen in Detmold. Sie hat bei epubli 2016 den Roman „Achtzehn Stufen“ veröffentlicht. Danach erschien der Roman „Am Ende bleibt nichts“. Nach „Kurzgeschichten und Krimis“ folgte die Erzählung „Was du tust das tue bald“. „México im Bann des Silbers“ ist ihr dritter Roman bei epubli. Am 15. Oktober wird die Autorin die Romane „Achtzehn Stufen“ und „México im Bann des Silbers“ vorstellen.



Sabine Penckwitt

Zum Inhalt: Achtzehn Stufen: Anne lebt mit ihrem Mann Markus in zufriedener Geborgenheit. Annes Mutter erkrankt an Demenz und wird von beiden im Haus aufgenommen. Anne widmet sich der Pflege ihrer ungeliebten und noch immer herrschsüchtigen Mutter. Sie gerät in eine schwere Lebenskrise aus der Anne nur einen Ausweg sieht. Ein Mutter-Tochter-Konflikt, der in Abgründe blicken lässt, die so nicht vorstellbar waren. - México - im Bann des Silbers: Nach langer Fahrt über den Atlantik erreichen Frands, Clara und Arthur 1890 Vera Cruz. Die Silberminen in den Bergen von Michoacan versprechen legendären Reichtum und Wohlstand. Ramon Martinez ist Minero in der größten Silbermine der Welt im heutigen Mexico. Er findet in einem Tagebuch seine schicksalhafte Verbindung zu Frands und Arthur. Eine Geschichte über das Streben nach Reichtum und den herben Untergang in das Vergessen. Karten für diese Veranstaltung der Stadt Blomberg in Kooperation mit der VHS Lippe Ost und der Blomberger Buchhandlung Buchstaeplich gibt es direkt bei der VHS Lippe Ost für 5 Euro. www.vhslippe-ost.de

**Konzert mit Tony Kaltenberg & Michael Manring - Acoustic Groove Experience
Fr. 16. Oktober 2026, 19:00 Uhr**

Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

Tony Kaltenberg und Michael Manring stehen beide als außergewöhnliche Innovatoren ihrer Handwerkskunst hervor. Sie arbeiten seit zwei Jahrzehnten auf der Bühne und im Studio zusammen und kreieren weiterhin atemberaubende Instrumentalmusik, die Körper, Geist und Seele gleichermaßen bewegt.



Michael Manring & Tony Kaltenberg

Die Zusammenarbeit kann am besten als ein meist akustisches Power-Duo für das 21. Jahrhundert beschrieben werden. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

**Wandelkonzert mit „Col Voc“
Fr. 16. Oktober 2026, ab 18:00 Uhr
Klosterkirche, Martiniturm,
Martin-Luther-Kirche**

Zu einem besonderen Musikerlebnis lädt das Vokalensemble „Col Voc“ am Freitag, 16. Oktober, ein.



Unter dem Titel „harmonia pacis“ erklingen Friedensgesänge aus verschiedenen Epochen, von der Renaissance bis in die Moderne. Besonders wird das Konzert durch die unterschiedlichen Aufführungsorte in Blomberg: Eröffnung um 18 Uhr in der Klosterkirche im Seligen Winkel, im Anschluss folgt eine Soundinstallation im Martiniturm, ab 19:30 Uhr eine Licht- und Klanginstallation in der Martin-Luther-Kirche am Hagenplatz. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

**XXL Weinprobe
Sa. 17. Oktober 2026, 19:00 bis 22:00 Uhr
Katja's Spätschicht, Neue Torstr. 51**

Diese Weinprobe wird ihren Schwerpunkt bei etwas kräftigeren Weiß-, Rosé und Rotweinen für die kältere Jahreszeit haben. Andrea und Pierre-Louis stellen 20 Weine im Doppelpack vor und die Gäste können jeweils wählen, ob sie lieber den Wein von Andrea oder Pierre-Louis' Empfehlung probieren möchten.



Andrea und Pierre-Louis Plat

Katja reicht zu den Weinen Quiche und andere kleine Snacks. Die Teilnahme an der Weinprobe kostet 39 Euro pro Person und enthält die Verkostung, Mineralwasser und die Snacks. Mehr dazu: www.weinhandel-blomberg.de

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Tidemore aus Berlin
Sa. 24. Oktober 2026, 20:00 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Es ist jedes Mal eine Reise, die beginnt, wenn man der Musik von TIDEMORE lauscht. Und man weiß nicht genau, wohin sie einen führen wird... Die perfekt aufeinander abgestimmten Brüder Matthias und Andreas Pietsch sind aktuell mit ihrem vierten Album „TRANSITIONS“ unterwegs.



Tidemore | Foto: Philipp Gaiko

Wie ein Soundtrack passt es in die Zeiten, die sich wenden und dich ändern. Die beiden wissen einfach, wie man eingängige Songs schreibt. In gewohnter Offenheit bringen sie diese mit Akustikgitarren und Satzgesang zum Strahlen. Dabei überzeugen sie mit ihrer Fähigkeit, eine ergreifende Atmosphäre zu erzeugen und ihr Publikum tief im Inneren zu berühren. Sie bedienen die großen Gefühle und sind dabei doch niemals trivial. Am 24. Oktober kommen die beiden zum ersten Mal nach Blomberg. Karten für dieses Hauskonzert gibt es ab sofort im Weinhandel Plat für 15 Euro, Tel. 05235 / 503720. Mehr: www.weinhandel-blomberg.de

**Hauskonzert im Weinkeller
mit Annett Kuhr**
So. 25. Oktober 2026, 18:00 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Es ist die kleine, große Welt des scheinbar Unscheinbaren, welche Annett Kuhr mit feinem Humor so sanft und zugleich trefend beschreibt. Annett Kuhrs dunkle, samtweiche Stimme, die Texte und Melodien gehen unter die Haut, nehmen ihr Publikum mit, berühren federleicht und öffnen den Blick für das Wesentliche im Unscheinbaren. Dabei gehen geschliffene Sprachpoesie und Musik eine tiefe Verbindung ein, die schon nach wenigen Takten Bilder entstehen lässt.



Annett Kuhr

Ihr filigranes Gitarrenspiel führt durch verschiedenste Genres, nimmt mal Anleihen bei Klassik oder Folk, taucht ein in die Welt des Jazz, landet beim Walzer, Tango oder Bossa – ohne sich jemals festzulegen. Wer sich ihrer Musik hingibt, taucht ein in eine Welt, die geprägt ist von Wärme, Melancholie und leisem Humor. Ein musikalischer Gegenentwurf zum „Höher-schneller-weiter“ unserer Zeit. „Ihre Stimme gleicht einer Umarmung“ (Rhein-Main Zeitung)
„Eine Meisterin der leisen Töne“ (Hamburger Abendblatt)

Einige werden sich an den Auftritt von Annett Kuhr beim Blomberger Songfestival 2023 erinnern, wo sie im Duo mit Sue Sheehan begeisterte. Mit Sue hat sich auch schon zwei Hauskonzerte im Weinkeller gegeben. Nun kommt sie im Oktober solo nach Blomberg. Karten für dieses Hauskonzert gibt es ab sofort im Weinhandel Plat für 15 Euro, Tel. 05235 / 503720. Mehr: www.weinhandel-blomberg.de

Französischer Crêpes-Abend
**Fr. 30 Oktober 2026, 19:00 Uhr - Im Bistro
des Integrationszentrums im Paradies**

Entdecken Sie gemeinsam mit Andrea und Pierre-Louis Plat die Tradition der Galettes und Crêpes sowie Hintergründe zur Herstellung von Cidre und Calvados. Sie können an dem Abend auch unter Anleitung Ihre eigenen Galettes/Crêpes backen. Die Zutaten für salzige und süße Crêpes und verschiedene Füllungen werden gestellt, auch Cidre ist im Preis enthalten. Pierre-Louis Plat wird an diesem Abend auch aus seiner Zeit in der Normandie berichten, so dass Sie sich ein bisschen wie im Urlaub fühlen werden... Die Teilnahme an dem Crêpes-Abend kostet 30 Euro. Anmeldung über die VHS Lippe Ost, www.vhslippe-ost.de

**18. Blomberger Songfestival
am 6. und 7. November 2026**
Beginn jeweils um 19 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Die Fans handgemachter Musik erwartet auch in diesem Jahr ein Hammerprogramm, das in seiner Dichte und Vielseitigkeit einmalig ist! **Anne Haigis** und **Plewka & Schmedtje** machen auf ihren Touren Station in Blomberg!

Das Line-up:

Freitag, 6. November 2026

Volkwin Müller & Uli Kringler

Philip Bölter

Anne Haigis

Samstag, 7. November 2026

Dave Goodman

Michael van Merwyk

Jan Plewka & Marco Schmedtje

Karten gibt es im Vorverkauf **ab sofort** bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342 und online unter www.nw.de/events Ticketpreis im Vorverkauf: 35 Euro pro Abend, Kombiticket für beide Abende: 60 Euro. Restkarten (soweit vorhanden) wird es an der Abendkasse für 39 Euro geben.

Details zum Programm:

Eröffnet wird das 18. Blomberger Songfestival von **Volkwin Müller & Uli Kringler**. Die beiden Vollblutmusiker spielen vollkommen neue Interpretationen ausgewählter Springsteen-Klassiker. Sie reduzieren die Stadionhits auf einen intensiven Kern und legen das Wesentliche an den Songs frei. Die Beiden umgarnen die Lieder mit ihrer üblichen Intensität und bezaubern die Zuhörer durch deren intime Instrumentierung, wodurch die Songs vom „Boss“ jedem Zuschauer ganz nahekommen.



Volkwin Müller & Uli Kringler

Im Zusammenspiel ergänzen sich der Sänger und Gitarrist Volkwin Müller und der Gitarrenvirtuose Uli Kringler hervorragend und schaffen es in Sekunden, die Herzen des Publikums zu berühren. Der Festivalfunke wird garantiert auch in diesem Jahr direkt mit dem Opener überspringen. Die Musiker haben die Songs diesen Sommer in Hamburg aufgenommen. Entstanden ist ein wunderschönes Tributalbum mit Springsteen-Songs, welches exklusiv auf dem Songfestival vorgestellt wird! Mehr www.volkwin.de

Danach übernimmt **Philip Bölter** die Bühne im Kulturhaus. Bölter entfaltet eine klangliche Dichte, die überrascht. So schrieb die Münsterland Zeitung über ihn: „Bölter liefert eine Ein-Mann-Show ab, die seinesgleichen sucht - gelegentlich scheint es, als hätte er mehr als zehn Finger“.



Philip Bölter | Bild: Hans Grünthaler

Er erreicht sein Publikum nicht über Effekte, sondern über Substanz. Seine Auftritte sind geprägt von einem tiefen musikalischen Verständnis und der Fähigkeit, einen Raum allein mit Ausdruck und Persönlichkeit zu füllen. Mehr: www.boelter-band.de

Blomberg ist Teil der „RauchZart-Tour“ von **Anne Haigis**. Dieser Titel ist Programm, denn treffender könnte man eine der prägnantesten deutschen Rockstimmen nicht beschreiben. Von rauchig bis zart, von druckvoll bis feinsinnig gibt es kaum ein Register, das Anne Haigis mit ihrer voluminösen Stimme nicht auszufüllen vermag.



Anne Haigis | Bild: Jan Rütter

Auch nach mehr als 40 Jahren „on stage“, nach 16 Studio- und Live-Alben, zahlreichen Solo- und Gemeinschaftsprojekten brennt Anne Haigis für die Bühne, für ihr Publikum, für ihre Songs, die zu Lebensliedern wurden. Mehr: www.anne-haigis.de

Der Festivalsamstag beginnt mit **Dave Goodman**. Der Ausnahmekünstler wird oftmals als musikalisches Chamäleon beschrieben. Sicherlich beruhend auf seiner unglaublich facettenreichen Musik mit Einflüssen der anglo-amerikanischen und der irisch-keltischen Musik, die er über die Gene seiner Mutter geerbt hatte.



Dave Goodman

Goodmans phänomenale Fingerfertigkeit auf der akustischen Gitarre kombiniert mit seiner beeindruckenden Gesangsstimme variieren von einfühlsamem Timbre bei balladesken Stücken bis zu glissandoartigem Blues. Elf hochgelobte Solo-CDs, DVDs sowie Lehrbuchveröffentlichungen, gemeinsame Konzerte mit John Lee Hooker, Jeff Healey u.v.a., sowie ausgedehnte Tourneen u. Festivals in vielen Ländern Europas, landesweit USA, Kanada, England und Deutschland zeugen von seiner Umtriebigkeit und sprechen eine deutliche Sprache. Mehr: www.davegoodman.info

Wenn der 2m-Hüne **Michael van Merwyk** die Bühne betritt, seine alte Resonator-Gitarre mit dem Slide spielt und mit seiner warmen, satten Stimme seine Songs & Stories über das Auf und Ab im Leben, Kaffee, leckeres Essen und die Liebe singt, spielen Genregrenzen keine Rolle.



Michael van Merwyk | Bild: Cora Stern

Seit 1984 ist er international erfolgreich unterwegs und tourt regelmäßig durch ganz Europa. Er wurde mehrfach ausgezeichnet, gewann die „German Blues Challenge“ und belegte mit seiner Band als erster Europäer den zweiten Platz bei der International Blues Challenge in Memphis /USA. Mehr: www.bluesoul.de

Den Festivalabschluss bilden **Jan Plewka & Marco Schmedtje**, die bereits mit „Between the Bars“ und „Between the 80's“ in den letzten Jahren mit zahlreichen ausverkauften Shows ihr Publikum verzauberten. In 2026 kommen sie mit dem Programm „Between the Lights“ inkl. neuer EP zurück auf die Bühnen und machen Station in Blomberg!



Jan Plewka & Marco Schmedtje

Inhaltlich beschäftigen sie sich dabei mit Liedern über den Tod, aber natürlich nicht, ohne auch die heiteren Momente zu feiern! Bei Interpretationen von u.a. „Killing me Softly“, „The End“ oder „Wonderful Life“ wird Mitsingen ausdrücklich erwünscht. So ist ihr Konzert am Ende eine Einladung an das Leben. Mehr: www.jan-plewka.de und www.marcoschmedtje.de

Die Stadt Blomberg, Blomberg Marketing, die Volksbank Ostlippe als Hauptsponsor, Volkwin Müller als musikalischer Leiter sowie das gesamte Songfestival-Team freuen sich auf zwei einmalig intensive Abende, bei denen handgemachte Musik regelrecht gefeiert wird.

Dona nobis Pacem oder Brass for Peace

Sa. 7. November 2026, 18:00 Uhr

Martin-Luther-Kirche, Hagenplatz

Der Posaunenchor Blomberg lädt am Samstag, 7. November, auf 18:00 Uhr zu einem Konzert in die Martin-Luther-Kirche ein. Das Publikum erwartet ein musikalisch vielfältiges Programm, bei dem die Bitte um Frieden im Mittelpunkt steht. Es wird Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy bis Michael Jackson, von „Verleih und Frieden“ bis „We are the World“ erklingen. Der Eintritt ist frei, eine Spende für die Kindernothilfe wird erbeten!

Lesung von Brigitte Fenner

„Versuchen, irgendwie ein Mensch zu sein“

Mo. 9. November 2026, 18:00 Uhr

Stadtarchiv Alte Synagoge,

Im Siebenbürgen 1 A

Anlässlich des 88. Gedenkens an die Reichspogromnacht 1938 liest Pfarrerin Brigitte Fenner aus Heiden am 9. November 2026 um 18.00 Uhr in der ehemaligen Synagoge (heute Stadtarchiv) in Blomberg.



Brigitte Fenner

In ihrem Buch „Versuchen, irgendwie ein Mensch zu sein“ stellt Brigitte Fenner eine fiktive Begegnung zwischen zwei bekannten Persönlichkeiten jüdischer Herkunft her: Hannah Arendt, Publizistin und Ruth Cohn, Psychoanalytikerin. Zwei ehemals in Deutschland aufgewachsene Frauen, welche durch den Holocaust in die USA emigrierten, begegnen sich auf einer Flugreise und kom-

men ins Gespräch. In der Rahmenhandlung sucht die angehende Pfarrerin Friederike Orientierung zwischen Theologiestudium und ihrer ersten Stelle als Pfarrerin auf dem Lande. Es entsteht eine spannende Auseinandersetzung auf der Suche nach der geistigen Heimat der jungen Frau. Ganz zentral erfährt der/die LeserIn viel über die Biografien von Hannah Arendt und Ruth Cohn und deren intellektuellem Vermächtnis, in welches nicht nur die Spuren ihrer Flucht aus Nazi-Deutschland eingeflossen sind. Veranstalter ist die Stolperstein-AG der Stadt Blomberg. Der Eintritt ist frei. Text von Monika Korbach.

„Meuterei im Paradies“

Lesung zur wahren Geschichte der Bounty

Do. 12. November 2026, 19:00 Uhr

Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Die VHS Lippe-Ost und die Stadtbücherei Blomberg laden ein zur Lesung mit dem Historiker Simon Fächterschnieder. Der Autor liest am 12. November in der Stadtbücherei aus seiner 2024 erschienen Dissertation. Mitreißend schildert Simon Fächterschnieder die Seefahrt der Bounty, die Meuterei an Bord im Jahr 1789 und das Schicksal der Besatzungsmitglieder. Er zeigt: Die Geschichte der Bounty war kein isoliertes Ereignis, sondern Wegbereiter einer frühen Globalisierung, die unsere Welt bis heute prägt. Im Anschluss an die Lesung besteht die Gelegenheit mit dem Autor ins Gespräch zu kommen und über die Geschichte der Bounty zu diskutieren. Karten sind zum Preis von 5 Euro bei der VHS Lippe-Ost zu erwerben. Weitere Informationen: www.vhslippe-ost.de

Buch- und Vorlesenachmittag

So. 15. November 2026, 15:00 bis 17:00 Uhr

Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Die Stadtbücherei öffnet an diesem Sonntagnachmittag für Bücherfans und Leseratten zu Gesprächen und Austausch über Lieblingsbücher und Neuerscheinungen. Wer Lust hat, darf bei Kaffee und Kuchen gerne sein neues Lieblingsbuch vorstellen. Selbstverständlich kann man auch einfach nur zum Zuhören kommen!



Buchvorstellung | Foto: Andrea Plat

Für eine bessere Planung bittet das Organisationsteam um eine kurze Anmeldung bei Kerstin Mohme in der Blomberger Buchhandlung Buchstaeplich unter Tel. 05235 / 5995.

Blomberger Comedyabende - „Der Sack ist zu...“ Jahresrückblick mit Dagmar Schönleber und Anika Auweiler
Fr. 20. und Sa. 21. November 2026
Beginn jeweils 19:30 Uhr

Das sensationelle Weihnachtsduo, Dagmar Schönleber und Anika Auweiler (die eine mehrfach preisgekrönte Kabarettistin, die andere mehrfach ausgezeichnete Musikerin) sind zurück, um mit brandneuem Programm die Weihnachtszeit ein- und das Restjahr auszuläuten.



Dagmar Schönleber und Anika Auweiler

Mit Musik, Sketchen und nicht zuletzt dem Jahresrückblicksadventskalender „Keks oder Kugel“. Kabarettistisch, klug, komisch, poetisch, warmherzig und mit viel Freude an großer Albernheit werfen sich die Damen in den Weihnachtstrubel, dabei alle kommen zu Wort: Tannen, Rentiere und sehr besondere Weihnachtsengel. Es gibt neue Weihnachtslieder für alle Angelegenheiten, ob Traum oder Trauma: wenn die beiden Damen mit Ihnen fertig sind, sind Sie bereit fürs Weihnachtsfest! Voll verträglich sowohl für Weihnachtsfans als auch Antichristkinder.

Diese Veranstaltung der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing findet im Kulturhaus „Alte Meierei“ in der Brinkstr. 22 statt. Blomberg ist die einzige Spielstätte dieses besonderen Weihnachtsprogramm außer Köln, wo der Jahresrückblick inzwischen unbedingter Bestandteil des Vorweihnachtsprogramms ist. Karten gibt es im Vorverkauf bei Blomberg Marketing (Tel. 05325 / 5028342) und online bei der Neuen Westfälischen unter www.nw.de/events. Die Karten kosten im Vorverkauf 22 Euro. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 26 Euro.

Die Presse sagt: „Sensationell, urkomisch, fette Rhythmen, ein bisschen Kindergeburtstag, nachdenkliche Texte und viel gute Laune!“ Kölnische Rundschau

Schreibworkshop mit Frau Prof. Dr. Genz „Zwischen Klang und Text: Stimmen hörbar schreiben“
Sa. 28. November 2026, 10 bis 16:45 Uhr
Langer Steinweg 60

Frau Prof. Dr. Genz lehrt Literaturwissenschaften und kreatives Schreiben an der Universität Witten/Herdecke. Auf Einladung von Anja Keck kommt sie Ende November für einen Schreibworkshop nach Blomberg. Zum Inhalt: Stimmen hören wir jeden Tag – doch wie lassen sie sich im Schreiben sichtbar und lebendig machen? In diesem Work-

shop begeben sich die Teilnehmenden auf eine klangvolle Spurensuche: Wer spricht eigentlich in einem Text, wer nimmt wahr? Die Teilnehmenden fragen sich, wie mehrere Stimmen gleichzeitig hörbar werden können, und wie sich Orte allein über Klänge und Höreindrücke erzählen lassen.



Anja Keck

Anhand abwechslungsreicher Schreibimpulse entstehen eigene Texte, die in der Gruppe geteilt und wertschätzend besprochen werden. Der Workshop richtet sich an schreibinteressierte Erwachsene, die Lust haben, neue kreative Zugänge zum Schreiben auszuprobieren - für Bücher, Ausarbeitungen bis hin zu ganz persönlichen Texten. Die Teilnahme kostet 80 Euro pro Person. Anmeldung bitte per E-Mail an mail@anjakeck.de Mehr: www.anjakeck.de

Blomberger Weihnachtskonzert mit dem Gabriela Koch Trio
So. 6. Dezember 2026, 18:00 Uhr
Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Am 6. Dezember wird es weihnachtlich in Blomberg, wenn die Detmolder Jazzsängerin Gabriela Koch ihre musikalischen Weggefährten aus Bremen zum Christmas Swing um sich versammelt.



Gabriela Koch Trio

Koch ist längst über die Region hinaus gefragt und deutschlandweit auf den Jazzbühnen unterwegs. Regelmäßig arbeitet sie dabei mit renommierten Musikern der deutschen Jazzszene zusammen, unter anderem mit Musikern aus der Band des unvergessenen Roger Cicero. Der Bremer Pianist Benny Grenz liefert ebenso charmante wie ausgefeilte Arrangements bekannter Weihnachtsklassiker wie „Santa Claus Is Coming to Town“. Doch auch unbekanntere alte und neue Weihnachtslieder aus Schweden und Frankreich finden ihren Weg ins Programm. Gemeinsam mit Mario Emde, ebenfalls aus Bremen, am Kontrabass legt er das musikalische Fundament für diesen besonderen vorweihnachtlichen Abend. Mit ihrer klaren,

nuancenreichen Stimme und ihrem feinen Gespür für die Geschichten hinter den Songs lässt Gabriela Koch deren Stimmungen lebendig werden. Die drei Musiker schaffen dabei viel Raum für spontane musikalische Begegnungen, werfen sich virtuos die Bälle zu und begeistern mit exzellenten Soli. Besinnliches hat dabei ebenso seinen Platz wie Beschwingtes und Swingendes. So entsteht ein abwechslungsreiches Weihnachtsprogramm voller Spielfreude und Atmosphäre, das mit Inspiration und Intuition direkt ins Herz der Zuhörer trifft und garantiert für vorweihnachtliche Stimmung sorgt. Der Einlass beginnt um 17:30 Uhr, das Konzert startet um 18:00 Uhr. Karten für diese Veranstaltung der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing und der ev. ref. Kirchengemeinde Blomberg gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing Tel. 05235 5028342 und online unter www.nw.de/events. Die Karten kosten im Vorverkauf 16 Euro und 20 Euro an der Abendkasse.

Themen der kommenden Ausgabe Ihres Kultour-Journals werden u.a. sein: Gastspiel der Schaumburger Bühne (23. Januar 2027), Hauskonzerte im Weinkeller mit Alex Behning & Heather Fyson (6. und 7. Februar 2027) oder auch „Tennessee und Alabama“ - Eine musikalische Reise mit Richie Arndt (21. Februar 2027).

Folgen Sie uns auch auf Instagram!

[blomberger.kultourjournal](https://www.instagram.com/blomberger.kultourjournal)

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder aplat@gmx.net

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 10.000 Stück in Lippe

BLOMBERG
Die Nelkenstadt

Partner
des
 Blomberger Kultour Journal
Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.
Wir machen den Weg frei.
 Volksbank Ostlippe eG