

Blomberger KulturJournal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

Gitarren-Konzert von Viele Saiten e.V.
„AUS and USA -Guitar Ramble in Blomberg“
24. Oktober 2015, 19 Uhr

„Frank Sinatra Abend“
31. Oktober 2015, 19 Uhr

Ausstellungseröffnung: Zeig her Deine Schuh‘
1. November 2015, 15 Uhr

Buchvorstellung mit Ria Franke-Heer
5. November 2015, 20 Uhr und
11. November 2015, 19:30 Uhr

Martins-Gans-Essen
ab 11. November 2015

Vortrag von Roland Linde:
Lemgo und die Hanse.
19. November 2015, 19:30 Uhr

AUSVERKAUFT:
9. Blomberger Songfestival
20. November 2015, 19 Uhr
Schelpmeier & die Plögerette
Elisabeth Cutler, ELAIZA



21. November 2015, 19 Uhr
Völkwin & Komplizen
Richie Arndt & Gregor Hilden
STOPPOK solo

„Midden in de Winternacht“
Weihnachtskonzert von iuvento musica
mit holländischen Gästen
28. November 2015, 19:30 Uhr

„Blomberger Weihnachtskonzert“
mit Dieter Kropp und Band
20. Dezember 2015, 18 Uhr

Heiligabend- Menü
24. Dezember 2015

Galabuffet mit Musik
31. Dezember 2015

„Hauskonzert im Weinkeller“
mit Pete Alderton
30. Januar 2016, 20 Uhr

Private Bildergalerie Birgit Hoch

Gitarren-Konzert
„AUS and USA – Guitar Ramble in Blomberg“
24. Oktober 2015, 19 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22
Schlußakkord 2015 bei Viele Saiten e.V. in Blomberg: Sie haben sich schon überall in der Welt getroffen und ihr Publikum begeistert! Viele Saiten e.V. aus Blomberg freut sich, zwei so vorzügliche Fingerstyler wie Michael Fix aus Australien und Adam Rafferty aus den USA nun auch gemeinsam auf der Blomberger Bühne willkommen heißen zu können.



Im Kulturhaus „Alte Meierei“ wird es international und der Verein präsentiert dabei auch das Programm 2016! Wenige Restkarten gibt es unter Tel. 0171 2929 725!

„Frank Sinatra Abend“
31. Oktober 2015, 19 Uhr
Gewölbekeller der Burg Blomberg
Am 31. Oktober findet in der Burg Blomberg im Gewölbekeller ein Frank Sinatra Abend (double) statt.



Sie werden mit einem Begrüßungsdrink empfangen. Begleitet wird der Abend dann mit einem exklusiven 4-Gang Menü. Der Eintritt für den Abend liegt bei 69,50 Euro pro Person (inklusive Begrüßungsdrink, Menü und musikalische Unterhaltung). Mehr: www.burghotel-blomberg.de
Tel.: 05235 / 50010

Zeig her Deine Schuh‘
Ausstellungseröffnung:
Schuhe im Wandel der Zeit
1. November 2015, 15 Uhr
Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Unter dem Titel „Zeig her Deine Schuh“-Schuhe im Wandel der Zeit“ präsentiert der Heimatverein Blomberg vom 1. November bis 10. Dezember 2015 einen Querschnitt der Schuhsammlung der Familie Wiechers.



Die Schuhmacherfamilie sammelte Schuhe aus 10 Jahrzehnten und zeigt sie in der Ausstellung im typischen Design des 20. Jahrhunderts. Für Claudia Vandieken, Geschäftsführerin im elterlichen Betrieb, sind „Schuhe in der modernen Gesellschaft Statussymbole, Kultobjekte, Glücksbringer oder Kunstwerke“. Dass Schuhe mehr sind als Gehilfen der menschlichen Fortbewegung, zeigt die Ausstellung in eindrucksvoller Weise. Öffnungszeiten:
Montag, Mittwoch, Donnerstag: 15 bis 18 Uhr,
Donnerstag zusätzlich 10 bis 13 Uhr.

Neues vom Buchmarkt:
Buchvorstellung mit Ria Franke-Heer
5. November 2015, 20 Uhr
Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Pünktlich zur Frankfurter Buchmesse informiert Ria Franke-Heer wieder über Neues vom Buchmarkt. Auf ihre unverwechselbare Weise macht sie in der Flut von neuen Büchern, die der Büchermarkt jedes Jahr präsentiert, einige zu literarischen Besonderheiten. Lassen Sie sich neugierig machen und zum Lesen animieren!
Eine Veranstaltung des Landfrauenverbandes Blomberg und der Buchhandlung Budde. Weiterer Termin: 11. November 2015 um 19:30 Uhr im Gemeindehaus in Cappel.

Martins-Gans-Essen
ab 11. November 2015
Burghotel Blomberg

Passend zum Martinstag lädt Sie die Burg Blomberg ab dem 11. November 2015 zum Martins-Gans-Essen in das gemütliche Kaminrestaurant ein. Um vorherige Reservierung wird gebeten.
Tel. 05235 / 50010.

**Vortrag von Roland Linde:
Lemgo und die Hanse.**

19. November 2015, 19:30 Uhr
Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Im Rahmen der diesjährigen 825-Jahrfeier finden die 32. Westfälischen Hansetage in diesem Jahr in Lemgo statt. Pünktlich zum Stadtjubiläum ist das Buch „Lemgo in der Zeit der Hanse“ des Historikers Roland Linde erschienen. Er ist ein ausgesprochener Kenner dieser Materie, und er wird in seinem Vortrag u.a. an Beispielen aufzeigen, dass die Hanse nicht nur den Handel hat aufblühen lassen, sondern auch Architektur, Kunst und Musik veränderte, beflügelte und verbreitete. Eine Veranstaltung des Heimatvereins Blomberg.

AUSVERKAUFT:

9. Blomberger Songfestival

20. November 2015, 19 Uhr

Schelpmeier & die Plögerette, Elisabeth Cutler
ELAIZA

21. November 2015, 19 Uhr

Volkwin & Komplizen

Richie Arndt & Gregor Hilden, STOPPOK solo
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Das Blomberger Songfestival findet immer am dritten November-Wochenende im Kulturhaus „Alte Meierei“ statt. Schon in den vergangenen Jahren gab es einen beachtlichen „Run“ auf die Karten, doch so schnell wie für diese neunte Auflage waren die Karten noch nie weg. Bereits Anfang des Monats meldeten die Veranstalter Volkwin Müller, Andrea Plat und die Stadt Blomberg: AUSVERKAUFT!

Das Programm ist auch in diesem Jahr wieder vielseitig und hochkarätig: Eurovisions-Teilnehmer treffen auf deutschen Kleinkunstpreisträger. Für alle, die rechtzeitig Karten gekauft haben, folgt hier ein Programm-Überblick. Alle anderen Festival-Fans sollten sich die CDs der Teilnehmer anschauen bzw. -hören.

Der Festival-Freitag:

Beim Club-Konzert in Hamburg lösten sie in 2014 die sogenannte „Wild Card“ für den Grand Prix-Vorentscheid, bei dem sie sich dann u.a. gegen etablierte Bands wie Unheilig durchsetzten. Mit einem frischen Song und überaus sympathischer Bühnenpräsenz überzeugten die jungen Damen von ELAIZA die Zuschauer. Anschließend vertrat die Band Deutschland beim Eurovision Song Contest 2014 (ESC) im dänischen Kopenhagen mit dem Song „Is It Right“.

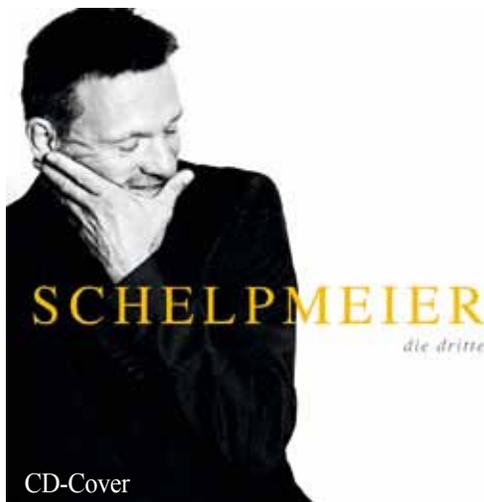


Nach dem Wettbewerb hielt sich der Song in einigen Ländern über Wochen in den Charts. Eine besondere Stärke von ELAIZA sind vor allem die etwas kleineren Konzert- und Festivalbühnen, wo die Nähe zu dem Publikum spürbar ist, und auf denen handgemachte Musik auch mit weniger

Showeffekten auskommt. Daher sind Elaiza für die Bühne im Blomberger Kulturhaus wie geschaffen. Elaiza sind in diesem Jahr der Hauptact am Festival-Freitag. Besonders die Kontrabassistin Natalie Plöger ist hier im Lippischen vielen ein Begriff, hat sie doch in Detmold ihr Hochschulstudium absolviert und ihre Musikalität in verschiedenen Musikformationen in Lippe unter Beweis gestellt.

Ihre Vielseitigkeit wird sie auch am Festival-Freitag zeigen, denn sie wird nicht nur mit Elaiza das Publikum verzaubern, sondern auch an der Seite von Liedermacher Dirk Schelpmeier als „Die Plögerette“ Akzente setzen und gemeinsam mit Schelpmeier die neue CD vorstellen.

Fans wie Kritiker sind sich einig: mit seiner neuesten CD, die Schelpmeier schlicht „Die Dritte“ betitelt hat, ist dem Detmolder ein großer Wurf gelungen. Seine musikalische Mischung aus Folk, Pop, Country, Blues, Rock, europäischem Chanson und klassischem Lied ist so abwechslungsreich und eigenständig, seine Texte so reif, fein beobachtet und pointiert formuliert, dass man der Musik gerne das Prädikat „zeitlos“ zuschreiben darf. Auch ist erstmals seine langjährige Bühnenpartnerin Natalie Plöger auf dieser CD als Bassistin und Sängerin mit vertreten. Wer die ersten beiden Schelpmeier CDs bereits kennt darf sich freuen: „Die Dritte“ legt noch mal in jeder Hinsicht eine Schuppe drauf. Wem Schelpmeier noch ein Unbekannter ist, dem sei gesagt: diesen Songpoet gilt es zu entdecken!



International wird der Abend durch den Auftritt der Amerikanerin Elisabeth Cutler, die mit ihren Songs und ihrer Stimme an die großartige Joni Mitchell erinnert. Die Singer/Songwriterin aus den USA wird in ihrem Programm von dem schwedischen Gitarristen Mats Hedberg begleitet.

Das Guitar Player Magazine sagt über sie: „Elisabeth Cutler schreibt Songs, die einen intelligenten, nach innen gerichteten, verstohlenen Blick wie durch ein mehrfarbiges musikalisches Prisma anbieten...eine fähige Gitarristin und Arrangeurin.“ In dieser schnelllebigen Welt steht Elisabeth Cutler für die selten gewordenen Künstler, die Intimität, Aufrichtigkeit und Eleganz in ihren Songs und Auftritten vereinen.

In Italien lebend, tourte Elisabeth die letzten 10 Jahre ausgiebig in Europa. Cutler wuchs in Nordamerika auf, lernte ihr musikalisches Handwerk in

ihrer Geburtsstadt Boston und später in Nashville. Inspiriert von Künstlerinnen wie Joni Mitchell, Diana Krall oder Norah Jones schmiedete Elisabeth Cutler ihren eigenen unverwechselbaren und dynamischen Stil aus einem Verschnitt von Folk, Jazz und Blues.



Elisabeth Cutler & Mats Hedberg

Polishing Stones (2015 Beste! Unterhaltung), ihr letztes Werk, präsentiert elf neue Songs, bei denen Cutlers warme und einnehmende Stimme und ihr fähiges Gitarrenspiel im Vorder- und Mittelpunkt stehen.

Der Festival-Samstag:

Am Festival-Samstag darf sich das Publikum auf den aktuellen Träger des deutschen Kleinkunstpreises, STOPPOK solo, freuen, der seine aktuelle Platte „Popschutz“ im Gepäck hat. Der 1972 erstmals verliehene Deutsche Kleinkunstpreis ist der älteste deutsche Preis, der in den Sparten Kabarett, Chanson/Lied/Musik und Kleinkunst verliehen wird. Er gilt als die bedeutendste Auszeichnung seiner Art.

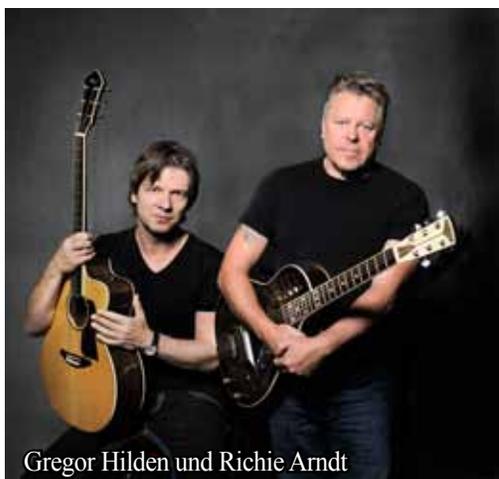


STOPPOK füllt die Bühne ganz allein problemlos aus und wird wie bereits beim Songfestival in 2012 den Saal mit seinen Klassikern und neuen Songs zum Kochen bringen. „Popschutz“ gibt es übrigens als CD und als Vinyl und erreichte prompt Platz 1 der Vinyl-Charts. STOPPOK gehört zu jenen Musikern, die sich weder von der Musikindustrie vereinnahmen noch vor irgendeinen Karren spannen lassen und geht seit über 30 Jahren seinen Weg jenseits aller Trends. Er veröffentlicht erdige Alben, die eine eigenständige

Mischung aus Folk, Rock, Rhythm & Blues und Country in Kombination mit einzigartigen deutschen Texten hervorbringen. Er singt mit feinem Humor über die Widrigkeiten des Alltags und zeigt sich dabei immer wieder als kritischer Betrachter seiner Umwelt.

Im Vorprogramm von STOPPOK werden Richie Arndt und Gregor Hilden eindrucksvollen Blues ins Kulturhaus bringen und die neue CD von Richie Arndt „At the end of the day“ vorstellen.

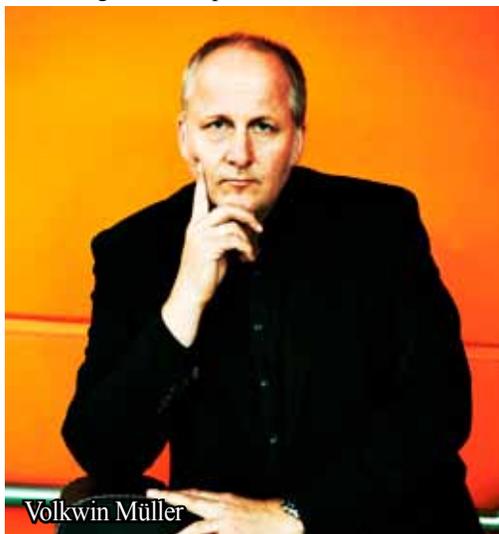
Richie Arndt ist nicht in New Orleans oder Memphis geboren, und doch gilt seine große Leidenschaft dem Blues und der American Rootsmusic, den Wurzeln der heutigen Rock-, Pop- und Jazzmusik. Der ostwestfälische Gitarrist, Sänger und Songwriter ist mit seinem emotionalen Spiel, seinen bewegenden Liedern und Konzerten längst eine feste Größe der deutschen Musikszene.



Gregor Hilden und Richie Arndt

Seit über drei Jahrzehnten ist Richie Arndt als Musiker „on the road“. Seine eingängige Stimme, sein ebenso versiertes wie unaufdringliches Gitarrenspiel (sowohl akustisch als auch elektrisch) und seine Bühnenerfahrung machen den Bielefelder zu einer herausragenden Persönlichkeit der deutschen Bluesszene, dessen Musik auf mittlerweile 13 CDs zu hören ist. 2014 ist nicht nur das Jahr seines 40-jährigen Bühnenjubiläums, sondern bringt ihm - als Krönung seines bisherigen Schaffens - auch noch gleich zwei Platzierungen bei den BiG Blues Awards!

Songpoet und Festivalgründer Volkwin Müller eröffnet den Abend mit seinen „Komplizen“ und hat brandneue Songs und seine neue CD „Mit anderen Augen“ im Gepäck.



Volkwin Müller

Die Musik bewegt sich zwischen Pop und Folk. Die deutschen Texte handeln vom Zirkus der Gefühle des Lebens, von Aufmunterungen in schwierigen Zeiten und auch von der Magie der Musik. Neben dem Song „Solidarität“, den Volkwin nach einer persönlichen Begegnung mit dem ehemaligen polnischen Staatspräsidenten und Nobelpreisträger Lech Walesa geschrieben hat, enthält sein Programm einen Song über seine Kindheitserlebnisse in Blomberg.

Begleitet wird Volkwin von illustren Musikern aus Hamburg, die u.a. schon mit Ulla Meinecke, Pe Werner, Sarah Connor oder auch Stefan Gwildis gespielt haben:

Uli Kringler – Gitarre

Der Hamburger Ausnahmegitarrist und erfahrene Produzent von nahezu 200 Musikproduktionen weiß mit großer stilistischer Ausdrucksvielfalt, elegantem Ton und charmantem Spielwitz zu überzeugen, ob als Sologitarrist oder mit seinem eigenen Trio. Das Blomberger Publikum kennt ihn schon seit seinem gemeinsamen Auftritt von Julian Dawson im Blomberger Kulturhaus.

Heinz Lichius - Schlagzeug

Heinz Lichius ist ohne Zweifel einer der besten Schlagzeuger Europas und spielte mit vielen namhaften Jazz- und Pop-Künstlern wie Bob Mintzer, Michel Petrucciani oder auch Ulla Meinecke Band und die NDR Bigband.

Lars Hansen - Bass

Der Dozent für E-Bass an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover und an der Akademie des Hamburger Konservatoriums ist mehrfacher Preisträger nationaler Wettbewerbe (u.a. Jazzwettbewerb Leipzig) und spielte mit so unterschiedlichen Künstlern wie Ute Lemper, dem NDR Symphonie Orchester oder Bill Ramsey.

Matthias „Matze“ Kloppe – Keyboard, Klavier

Als Keyboarder arbeitete er auf der Bühne und im Studio u.a. für Stefan Gwildis, Mousse T., Roachford, Vicky Leandros, Gitte Haenning. Mittlerweile ist er auch musikalischer Leiter bei diversen Theaterstücken wie z.B. an der Berliner Schaubühne oder an den Hamburger Kammerspielen.

Mehr: www.songfestival-blomberg.de

„Midden in de Winternacht“ Weihnachtskonzert von iuvento musica mit holländischen Gästen

28. November 2015, 19:30 Uhr
Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Dieses Jahr veranstaltet der Blomberger Meister-Chor „iuvento musica“ ein ganz besonderes Weihnachtskonzert. Zu Gast ist der hervorragende holländische Kammerchor „Novo Cantare“ aus Arnheim, in dem die ehemalige Blombergerin Inka van der Heul eine von 25 SängerInnen ist.



Novo Cantare

Die Zuhörer dürfen sich mit einer sehr vielseitigen Mischung von Advents- und Weihnachtsliedern auf die Adventszeit einstimmen, von alt bis modern, von klassisch bis neuzeitlich ist alles dabei. Und natürlich wird iuvento musica auch in diesem Jahr ein Lied „nicht singen“. Freunde hochkarätiger Chorkonzerte sollten sich diesen Abend nicht entgehen lassen!



iuvento musica

Mehr: www.novocantare.nl und www.iuvento.de. Der Eintritt beträgt 12 Euro im Vorverkauf und 15 Euro an der Abendkasse. Die Karten sind bei den Geschäftsstellen der Lippischen Landeszeitung zu erwerben.

Blomberger Weihnachtskonzert mit Dieter Kropp und Band

20. Dezember 2015, 18 Uhr
Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Die AG Kultur von Blomberg Marketing e.V. freut sich in diesem Jahr auf eine Blues-Weihnacht mit dem Blues Harp-Virtuosen Dieter Kropp & Band!

Die vier um den Weihnachtsbaum:
Dieter Kropp – Gesang, Mundharmonika
Mickey Meinert – Gitarre, Gesang
Dirk Vollbrecht – Kontrabass, Gesang
Björn Puls - Schlagzeug, Gesang

In 2015 steht mittlerweile zum fünften Mal die Weihnachtstour von Dieter Kropp und Band unter dem Motto „eine schöne Bescherung“ an, passend zur gleichnamigen CD.



Dieter Kropp

Wenn „Deutschlands Blues Harp Papst Dieter Kropp“ (Gießener Allgemeine) und seine „fantastische Band“ (Lippische Landeszeitung) Weihnachten feiern, ist heiße Stimmung unter dem Weihnachtsbaum garantiert.

Nie klangen Blues Harps süßer als bei Kropps Versionen von traditionellen Weihnachtsklassikern wie „Jingle Bells“ oder „Silent Night“. Egal ob „Rockin‘ Around The Christmas Tree“, „Winter Wonderland“ oder „White Christmas“. Alles wird mit Blues, Rock’n’Roll, Jazz und Swing „verkroppt“ und mit deutschen Texten spitzbübisch serviert. Da sieht man förmlich schon den kleinen weißen Schneemann vor der Tür und hört den Glockenklang aus der Ferne.

Der Nikolaus garantiert: So haben Sie „Schneeflöckchen, Weißröckchen“ oder „Morgen Kinder wird’s was geben“ noch nie gehört!

Die Kritiken der letzten Jahre vermitteln einen tollen Eindruck, was das Blomberger Publikum erwarten wird: „Dem Bluesharp-Paganini macht in Sachen Glöckchengeklingel und Chorgesang keiner etwas vor. Rockabilly-Tolle und Weihnachtsmann-Mütze - das geht!“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

Das österreichische Musikmagazin CONCERTO versieht das Album „Eine schöne Bescherung“ mit fünf von fünf möglichen Sternen und schreibt: „Die Weihnachtsplatte, auf welche wir alle gewartet haben! Denn was Dieter Kropp hier abliefern wird nicht nur Generationen unter dem Tannenbaum vereinen, sondern den Blues- und Swingfans ebenso zumutbar sein, wie den Anhängern traditionellen Feiertagsliedguts. (...)“

„Dieter Kropp singt deutsch und swingt uramerikanisch“ (Lippische Landeszeitung, Sven Koch)

„O Tannenbaum mal anders. Dieter Kropp überzeugt mit seinen Interpretationen von traditionellen Weihnachtsliedern“ (Lippe aktuell)

„Heißer Blues und Weihnachtsmelodien kommen gut an. Auch das Christkind hätte seine Freude an Kropp und seiner sprechenden, seufzenden, klagenden und fröhliche Stimmung verbreitenden Blues Harmonika gehabt.“ (Neue Westfälische)

Karten für das Blomberger Weihnachtskonzert gibt es im Vorverkauf für 15 Euro bei Blomberg Marketing e.V. (Tel. 05235/5028342), Weinhandel Plat, Blumen Töberich und in den Geschäften der Lippischen Landeszeitung. Restkarten (soweit vorhanden) gibt es an der Abendkasse für 18 Euro. Das Blomberger Weihnachtskonzert war in den letzten Jahren mehrfach ausverkauft, daher sollte man sich schon bald Karten dafür sichern! Mehr: www.dieterkropp.de

Heiligabend- Menü 24. Dezember 2015

Burghotel Blomberg

Am Heiligabend serviert Ihnen die Burg Blomberg im historischen Franzosensaal ein exklusives 4- Gang Menü inkl. Begrüßungsdrink. Das Dinner wird musikalisch untermalt. Kosten: 55 Euro pro Person (exklusive Getränke). Mehr: www.burghotel-blomberg.de
Tel. 05235 / 50010

Galabuffet mit Musik

31. Dezember 2015

Burghotel Blomberg

Zum Jahresende erwartet Sie in der Burg Blomberg ein Galabuffet mit Musik, Tanz, Tombola, Krapfen und einem Glas Sekt. Kosten: 109 Euro pro Person (exklusive Getränke). www.burghotel-blomberg.de
Tel. 05235 / 50010

„Hauskonzert im Weinkeller“ mit Pete Alderton

30. Januar 2016, 20 Uhr

Neue Torstr. 19, Blomberg

Der in Paderborn lebende Blues Sänger Pete Alderton präsentiert mit einer hohen Improvisationsfreude, aber auch mit Hommagen an die verstorbenen Blueslegenden Robert Johnson, Willie Dixon und Son House. Doch im Singer-/Songwriter-Genre ist Alderton mindestens ebenso zuhause, das bewies er nicht nur mit großartigen Leonard-Cohen- und Bob-Dylan-Interpretationen, sondern auch mit eigenen Stücken, die mal ganz persönlich herüberkommen und dann wieder gesellschaftskritischen Drive haben.



Pete Alderton

Eine überaus authentische Musik, bei der im Geiste die Bilder von Baumwollfeldern in Mississippi oder die Atmosphäre schummriger Clubs in Chicago auftauchen - ein seltener Genuss für das Publikum.

Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat für 12 Euro im Vorverkauf, Tel. 05235/503720.

www.weinhandel-plat.de

Mehr: www.pete-anthony-alderton.com

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events.
Für Anfragen: 05235/503720 oder info@kultourjournal.de

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - 32825 Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: NEW CLASSIC Werbeagentur, 32825 Blomberg - www.ncw24.de

Verteilung: 20.000 Stück in Lippe

Das nächste KultourJournal erscheint voraussichtlich im Januar 2016.

Private Bildergalerie Birgit Hoch

Neue Torstr. 52, Blomberg

Vor 20 Jahren hat Birgit Hoch die Freude am Malen entdeckt. Sie schaute nach ihren Träumen und malte. Sie dachte nach über Gott und die Welt, sie las Gedichte, Texte, schöne Bücher und malte all das, was gemalt werden wollte. So sind im Laufe der Jahre viele Bilder entstanden, die für die Künstlerin eine tiefe Bedeutung haben. Sie erzählen von Sehnsucht, Liebe, Freude und von Traum und Wirklichkeit.

Birgit Hoch nahm wiederholt an Ausstellungen in Detmold, Bielefeld, Schieder, Blomberg und Bad Meinberg teil.



Birgit Hoch

Leinwand/Acryl 80x100cm
„Zwischen Traum und Wirklichkeit“ -
Schau nach meinen Träumen,
hole sie ins Licht,
erkenne meine Wünsche,
schaue ihnen ins Gesicht...“

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 14:30 bis 18:00 Uhr, Samstag: 10:00 bis 13:00 Uhr oder nach Vereinbarung. Tel. 05235/7249

„Hauskonzert im Weinkeller“

mit Nadine Fingerhut

27. Februar 2016, 20 Uhr

Neue Torstr. 19, Blomberg

Der Titelsong von Nadine's EP „Das Blaue vom Himmel“ hat im Jahr 2012 den Radio Song Contest in der Kategorie Deutsch Rock/Pop gewonnen. Es folgten mehrere Radio-Konzerte, ein TV-Auftritt und Support-Gigs für Wolf Maahn, Tiemo Hauer und Nevio. Mehr: www.nadine-fingerhut.de

Partner
des
Blomberger
KultourJournal

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank Ostlippe eG