

Blomberger KulturJournal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

Hauskonzert im Weinkeller mit Mickey Meinert

Sa. 15. März 2025, 20:00 Uhr

Konzertlesung von Liedermacher Volkwin Müller | „Imagine“ und Lennons weißes Klavier - Die Freundschaft von Klaus Voormann und John Lennon

So. 16. März 2025, 18:00 Uhr

Konzert: Mavi Dünja

Fr. 21. März 2025, 20:00 Uhr

Tanz: Noche Cubana

Fr. 28. März, 25. April, 23. Mai jeweils 20:00 Uhr

Konzert: Steffen und das Gitarrenfahrrad

Sa. 29. März 2025, 20:00 Uhr

Konzert: „Wildes Holz“

Sa. 5. April 2025, 19:30 Uhr

Themenführung „Jüdisches Leben“

Do. 10. April 2025, 16:00 Uhr

Frühlingsmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag

So. 4. Mai 2025, 11:00 bis 18:00 Uhr

Konzert: Von Weiden

Fr. 9. Mai 2025, 20:00 Uhr

Themenführung: Fahrradführung „Vergangenheit und Zukunft“

So. 11. Mai 2025, 14:00 Uhr

Blomberger Leseabend mit Bestsellerautor Martin Walker und Joachim H. Peters

So. 18. Mai 2025, 18:00 Uhr

Themenführung: Blick hinter die Türen Blombergs

Do. 22. Mai 2025, 16:00 Uhr

Lesung mit Musik: Frida Kahlo mit Schauspielerin Grit Asperger und Gitarrist Osvaldo Hernandez

Sa. 14. Juni 2025, 20:00 Uhr

Noch mehr Termine: www.blomberg24.de

Tanz: Ecstatic Dance

Sa. 8. März, 12. April, 10. Mai 2025

Beginn jeweils 20:00 Uhr

Kulturkneipe Dalborn, Hauptstr. 23

Eine neue Form des Tanzens – eine Tanz-Meditation: Entspannend bis ekstatisch, eine musikalische Reise von chillig bis energetisch, von Dub bis Trance von Tantra zu Bhakti. Ohne Alkohol, Zigaretten und jeder Mensch auf seine Art. Pünktlicher Beginn, bitte nicht mehr eintreten, wenn die Tür zu ist. Nach 22:00 Uhr wird je nach Lust und Laune Musik aufgelegt oder der Abend klingt ruhig aus. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

Hauskonzert im Weinkeller mit Mickey Meinert

Sa. 15. März 2025, 20:00 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Als Autodidakt hat Mickey Meinert in den siebziger Jahren begonnen, eigene Lieder zu schreiben und zu spielen, oft mit politischen Inhalten. Später führte ihn sein Lebensweg zudem an die Seite vieler deutscher und internationaler Künstler, was sein Wesen nachdrücklich geprägt hat, vor allem durch die vielen Reisen in fast alle Teile der Welt und den herzlichen Begegnungen.



Mickey Meinert

Daher erzählt er heutzutage in seinen Songs in Text und Ton von seinem bunten Leben als Musikvagabund. Der rote Faden ist und bleibt sein globaler Singer / Songwriting. Die Texte drehen sich um Themen wie: Veränderungen, Leben, Liebe und Tod, Sterne, Wahrheiten und um den Rock'n Roll, Begegnungen, Einsamkeit & Blues, Weltgeschehen und Poesie. Im Hauskonzert präsentiert Mickey Songs aus seinem

neuen Werk: BASICS, Songs reduziert auf das Wesentliche: Gesang (Melodie & Inhalt) & Gitarre. Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 / 503720 für 14 Euro.

Konzertlesung von Liedermacher Volkwin Müller | „Imagine“ und Lennons weißes Klavier - Die Freundschaft von Klaus Voormann und John Lennon

So. 16. März 2025, 18:00 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Klaus Voormann ist ein weltbekannter Unbekannter als Musiker und Graphiker. Er lernte gemeinsam mit Astrid Kirchherr die Beatles in Hamburg kennen, lange bevor sie berühmt



Volkwin Müller

wurden. In den 60er Jahren zog er dann nach London und lebte dort anfangs mit Ringo Starr und George Harrison in einem Apartment. 1966 sprach ihn John Lennon auf ein Cover für das Beatles-Album „Revolver“ an. Die Erstellung des Artworks brachte ihm nicht nur einen Grammy ein, sondern war auch die Initialzündung für seine eigene künstlerische Karriere. Er wurde einer der gefragtesten Bassisten der 60er und 70er Jahre und hatte Hits als Mitglied der Manfred Mann Band. Er arbeitete mit Künstlern wie Phil Spector, Randy Newman, Harry Nilsson, Carly Simon, Lou Reed, Dr. John und vielen anderen. Später war er zusammen mit Eric Clapton und Alan White Gründungsmitglied von John Lennons Plastic Ono Band. Er wirkte bei Meilensteinen wie

Lennons „Imagine“, Harrisons „All things must pass“ und dem bahnbrechenden „Concert for Bangla Desh“ mit, wofür er seinen zweiten Grammy erhielt. Kein Deutscher hat in der internationalen Rockmusik so viele Spuren hinterlassen wie Klaus Voormann. Ein besonderes Verhältnis hatte Klaus Voormann zu John Lennon, bei dem er auf zahlreichen Solo-Alben nach dem Ende der Beatles-Ära gespielt hat. Von dieser außergewöhnlichen Freundschaft handelt diese Konzertlesung.

Der in Detmold lebende Liedermacher Volkwin Müller tourt seit einigen Jahren mit seinen individuellen John-Lennon-Interpretationen und dem Hamburger Schauspieler und Autor Achim Amme mit dem Programm „Lennons letzte Jahre“ erfolgreich durch Deutschland. Mit seinen Studioalben „Signale“ (2005), „Strawberry Songs“ (2012), „Mit anderen Augen“ (2016) und „Auf dem Weg“ (2020) hat Volkwin bisher vier Studio-Produktionen unter eigenem Namen veröffentlicht. Sein Album „Auf dem Weg“ wurde 2020 für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Drei von diesen Alben haben ein Artwork von Klaus Voormann bekommen. Das 2012 erschienene Album „Strawberry Songs“ ragt dabei besonders heraus, auf dem Volkwin Müller eigene Interpretationen von Lennon-Songs veröffentlicht hat. „All you need is love“ bestätigte nickend das Magazin Akustik-Gitarre. Und Beatles-Freund Klaus Voormann hat sich dazu hinreißen lassen, für Volkwin ein exklusives Lennon-Portrait zu zeichnen. Anhand der Klaus Voormann-Biographie „Warum spielst Du Imagine nicht auf dem weißen Klavier, John?“ und vielen persönlichen Gesprächen und Begegnungen mit Klaus Voormann hat sich Volkwin Müller intensiv mit der Verbindung zwischen Voormann und Lennon auseinandergesetzt und ein besonderes Programm entwickelt. Dabei liest er aus der Voormann-Autobiographie, präsentiert Songs von Lennon und auch den Beatles und interpretiert deren Songs rein akustisch neu. In seiner Konzertlesung spielt Volkwin Gitarre, Fußschlagzeug und singt dazu. Durch seine intime Instrumentierung und seine besondere Stimme erfahren die Songs eine enorme Intensität. Mehr: www.volkwin.de Karten für die Konzertlesung gibt es ab sofort direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 503720 für 14 Euro.

Konzert: Mavi Dünja
Fr. 21. März 2025, 20:00 Uhr
Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

Zum Frühlingsbeginn freut sich der Verein Lebendiges Miteinander die wunderbare Band Mavi Dünja in der Kulturkneipe Dalborn begrüßen zu dürfen. Die Bielefelder Band kreiert



Foto: Carina Nöllmann

aus traditionellen und zeitgenössischen Melodien Anatoliens, harmonischen Jazzelementen und spannenden Rhythmen einen mitreißenden orientalischen Soundmix. Die aus ganz unterschiedlichen musikalischen Richtungen kommenden Musiker nehmen zumeist ostanatolische Traditionals als Grundlage und finden ihren Weg zwischen spontanen Improvisationen und kreativen Arrangements, traditioneller Spielweise und eigenen stilistischen Ideen. Der Eintritt ist frei, um eine Hutspende wird gebeten. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

Tanz: Noche Cubana
Fr. 28. März, 25. April, 23. Mai 2025
Beginn jeweils 20:00 Uhr
Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23
Salsa, Merengue, Bachata, Kizomba und weitere Lateinamerikanische Rhythmen – fiesta für alle (mit und ohne Tanzpartner).



Davor, 19:00 Uhr: Schnuppermöglichkeit für alle, die neugierig sind, mit vorheriger Anmeldung. Mehr dazu: www.lebendiges-miteinander.de/veranstaltungen

Konzert: Steffen und das Gitarrenfahrrad
Sa. 29. März 2025, 20:00 Uhr
Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

Seit 2017 radeln Steffen und das Gitarrenfahrrad durch die Welt und verbreiten überall dort, wo sie Halt machen, mit ihrer Musik gute Laune und ein Gefühl von Urlaub.



Mit live eingespielten Loops kreieren sie groovige Eigenkompositionen aus Klängen

von Gitarre, Bass, Percussions, Drums und Keyboards. Tauchen Sie ein in die Welt des Live Loopings und kommen Sie mit auf eine musikalische Radreise von verträumten Tönen hin zu treibenden Grooves. Der Eintritt ist frei, um eine Hutspende wird gebeten. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

Konzert: „Wildes Holz“
25 Jahre auf dem Holzweg
Sa. 5. April 2025, 19:30 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22
„Wildes Holz“, das sind die Musiker Tobias Reisige (Blockflöte), Johannes Behr (Gitarre) und Markus Conrads (Kontrabass und Mandoline). In dieser außergewöhnlichen Besetzung erobern die Musiker seit Jahren mit individuellen Interpretationen von Klassik bis Hard Rock die Bühnen Deutschlands und lassen immer wieder ein über-raschtes und begeistertes Publikum zurück.



Wildes Holz; Foto: ©Sandy Klein

Als Referenzen dienen unter anderem die Elbphilharmonie, das Schleswig-Holstein-Musikfestival, das Rheingau-Musikfestival, das Mozartfest Würzburg oder das Beethovenfest Bonn. Der Bandname „Wildes Holz“ beschreibt die Performance sehr treffend: wild!

Tobias Reisige - Blockflöte
Tobias wollte schon immer Blockflötist werden. Er fing mit sechs Jahren an und hörte anders als die meisten nicht wieder auf. In Essen studierte er an der Folkwang-Universität klassische Blockflöte und ließ sich anschließend zum wohl einzigen Diplom-Jazz-Blockflötisten Deutschlands ausbilden. Tobias ist als Blockflötist und Saxophonist in verschiedenen Ensembles und auch solistisch tätig. Außerdem leitet er regelmäßig Workshops und Fortbildungen zum Thema Jazz und Improvisation auf der Blockflöte.

Johannes Behr - Gitarre
Johannes kommt ursprünglich aus Remscheid. Das hinderte ihn jedoch nicht daran, autodidaktisch Akustikgitarre zu lernen, am Conservatorium van Amsterdam Jazz-Gitarre zu studieren, Mitglied des Bundesjugendjazz-

orchesters zu werden und mit Tom Gaebel sowie zahlreichen weiteren namhaften Jazzmusikern zu spielen. Tobias und Markus sind richtig begeistert von seiner Musikalität und Spielfreude und sind sehr glücklich, dass er sich entschloss, seine Karriere mit Wildes Holz zu krönen!

Markus Conrads - Kontrabass und Mandoline
Markus hat es geschafft sich neben der Musik noch zum Diplominformatiker ausbilden zu lassen, musste aber einsehen, dass kein noch so gut geschriebenes Programm einen fetten Bass ersetzen kann. Also studierte er Jazz-Kontrabass an der Folkwang-Universität in Essen und spielt seitdem, was das Zeug hält. Seine Engagements führten ihn unter anderem nach China, Korea, Russland, Polen, Italien und sogar Bayern, sein Bass ist auf zahlreichen CDs zu hören und seine Freude am Musik machen bei jedem Auftritt zu sehen. Die Stadt Blomberg und Blomberg Marketing freuen sich, das Ensemble für einen Auftritt in Blombergs Kulturhaus „Alte Meierei“ gewonnen zu haben! Eintrittskarten gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342 und online bei der Neuen Westfälischen www.nw.de/events für 22 Euro. Restkarten gibt es soweit vorhanden an der Abendkasse für 26 Euro. Mehr: www.wildes-holz.de

Themenführung: „Jüdisches Leben“

Do. 10. April 2025, 16:00 Uhr
Treffpunkt: Alheyd-Brunnen

Lange Zeit war jüdisches Leben in Lippe von großer Unsicherheit geprägt. Juden konnten sich bis zum Ende des 19. Jahrhunderts nur dann niederlassen, wenn der jeweilige Landesherr es ihnen erlaubte. Die Vertreibungs- und Vernichtungspolitik der Jahre 1933-1945 führte zu einem Abbruch. Deshalb gibt es nur wenige Spuren jüdischen Lebens in Blomberg. Der Stadtrundgang beginnt am Alheyd-Brunnen. Dann geht es zum alten Jüdischen Friedhof. Die ehemalige Synagoge im Siebenbürgen wird den Schlusspunkt und Höhepunkt der Führung bilden. Es begleiten Sie die Stadtführerin Christiane Klotz und Pastorin Bettina Hanke-Postma. Teilnahmegebühr: 7,50 €, ermäßigt 5,65 €
Vor Anmeldung bis zum 2. April 2025 bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342 oder über www.vhslippe-ost.de.

Frühlingsmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag

So. 4. Mai 2025, 11:00 bis 18:00 Uhr
Blomberger Innenstadt

Am ersten Maisonntag veranstaltet Blomberg Marketing den Frühlingsmarkt. In der Innenstadt präsentieren örtliche und regionale Händler aus den Bereichen Blumen und Floristik, Handwerk, Bioprodukte, Käse,



Gemüse und Vertreter landwirtschaftlich-karitativer Einrichtungen ihre Angebote. Die Einzelhändler laden ab 13:00 Uhr bis 18:00 Uhr zum verkaufsoffenen Sonntag ein. Jeweils um 14:00 und 16:00 Uhr gibt es eine Führung durch das Niederntor, das einzig erhaltene Stadttor in Lippe. Um 15:00 und 17:00 Uhr gibt es eine Führung durch den Martiniturm. Die LSG Lippe Südost präsentiert ein Segelflugzeug und gibt Informationen über ihren Verein.

verkaufsoffener Sonntag ab 13 Uhr

Frühlingsmarkt

04. Mai 2025
von 11:00 bis 18:00 Uhr
Blomberger Innenstadt

Mit **Chor Charnonie** um 14:30 Uhr auf dem Marktplatz

Besichtigung Niederntor um 14:00 und 16:00 Uhr
Besichtigung Martiniturm um 15:00 und 17:00 Uhr
Ausstellung Segelflugzeug

weitere Informationen bei Blomberg Marketing
www.blomberg-die-nelkenstadt.de

BLOMBERG Marketing | BLOMBERG Die Nelkenstadt

Der Weinhandel Plat verwöhnt die Gäste mit leckerem Wein und anderen Getränken. Die Gastronomiebetriebe in Blomberg und zusätzliche Verkaufsstände sorgen für das leibliche Wohl. So versorgt die Blomberger Tafel die Besucherinnen und Besucher mit leckerem Kaffee und Kuchen. Der Chor Charnonie wird um 14:30 Uhr auf dem Marktplatz einige Lieder singen und lädt hier und da auch zum Mitsingen ein. Für die kleinen Gäste gibt es auf dem Marktplatz ein Kinderkarussell.

Konzert: Von Weiden

Fr. 9. Mai 2025, 20:00 Uhr
Kulturkneipe Dalborn, Hauptstr. 23

Sie spielen beim Hafenfest in Hamburg, füllen die Oetkerhalle in Bielefeld, sind auf Festivals zuhause – und sie kommen gerne in die kleine, feine Kulturkneipe nach Dalborn: Von Weiden, das „Polkadriene Indiefolk Orchestra Bardüttingdorf“.



Die Band hat sich in den letzten zwölf Jahren nicht nur mit vier Alben zunehmend überregional und szeneweit etabliert, besonders die Konzerte waren es, die sie zu einer Marke

gemacht haben. Der Verein Lebendiges Miteinander sagt: „Wer nach einem Abend mit Von Weiden nicht nassgeschwitzt und freudestrahlend von dannen zieht, dem kann auf musikalischem Wege einfach nicht mehr geholfen werden.“ Der Eintritt ist frei, um eine Hutspernde wird gebeten. Mehr: www.vonweiden.com und www.lebendiges-miteinander.de

Themenführung: Fahrradführung „Vergangenheit und Zukunft“

So. 11. Mai 2025, 14:00 Uhr
Treffpunkt: Alheyd-Brunnen

„Erfahren“ Sie Blomberg von gestern bis heute. Die öffentliche Themenführung führt Sie durch die historische Altstadt, vorbei an Relikten der traditionellen Schuh- und Holzindustrie bis hin zu den Global Playern der heutigen Zeit.



Hinweis: Bitte Fahrräder mitbringen. Es gibt die Möglichkeit, E-Bikes über Blomberg Marketing auszuleihen. Bitte fragen Sie im Büro nach unter 05235 / 5028342. Teilnahmegebühr: 5,- € (ermäßigt 2,50,- €). Voranmeldung bitte bis zum 8. Mai 2025

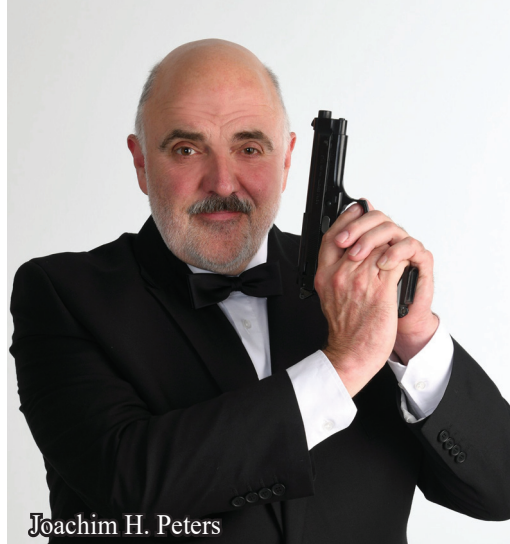
Blomberger Leseabend mit Bestsellerautor Martin Walker und Joachim H. Peters

So. 18. Mai 2025, 18:00 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Die von der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing veranstalteten Leseabende gehen in eine neue Runde. Am 18. Mai wird der Bestsellerautor Martin Walker zu Gast sein. Martin Walker, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung „The Guardian“. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine „Bruno“-Romane erscheinen in 18 Sprachen und stehen regelmäßig auf den Bestseller-Listen.



Auf die Besucherinnen und Besucher wartet am 18. Mai eine zweisprachige Lesung. Martin Walker spricht zwar recht gut Deutsch, liest aber lieber in gut verständlichem Englisch. Unterstützt wird er bei seiner Präsentation des aktuellen Bruno-Romans von Krimiautor und Moderator Joachim H. Peters, der durch den Abend führen wird und andere Passagen in Deutsch liest.



Joachim H. Peters

Peters wird die Gelegenheit auch nutzen, sich mit Martin Walker zu unterhalten, denn der Autor hat ein vielseitiges und spannendes Leben, an dem er das Publikum gerne teilhaben lässt. So wird es u.a. um seine Tätigkeit als Journalist beim „Guardian“ gehen, um die Frage, wie er auf die Hochzeit von Mick und Bianca Jagger kam und wie seine Bekanntschaft mit Bill Clinton zustande kam, den er im Weißen Haus interviewt hat. Und natürlich wird die Frage beantwortet werden, was dafür gesorgt hat, dass er ins Perigord gezogen ist. Vielleicht wird auch das Geheimnis gelüftet, wer für Bruno, den Chef de Police, Pate stand? Hintergründe wird es auch zu der Entstehung des hochprämierten „Brunos Kochbuch“ geben, das er zusammen mit seiner Frau geschrieben hat. Der Abend verspricht spannend und kurzweilig zu werden. Eintrittskarten gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing unter Tel. 05235 / 5028342 und online unter www.nw.de/events. Im Vorverkauf kosten die Karten 15 Euro, Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro.

Themenführung:
Blick hinter die Türen Blombergs
Do. 22. Mai 2025, 16:00 Uhr
Treffpunkt: Alheyd Brunnen

Begeben Sie sich auf eine besondere Tour durch Blomberg und seine Stadtgeschichte, zu Stellen, die sonst nicht besichtigt werden. In der Klosterkirche, früher „Zum heiligen Leichnam“, erfahren Sie, dass ihre Bedeutung weit über Deutschlands Grenzen hinausging. Im Martiniturm erfahren Sie etwas zur wechselvollen Geschichte der Glocken, dem Turm im Turm und der verschütteten Treppe. Ein weiteres Ziel ist die Blomberger Synagoge. Wenn es terminlich möglich ist, besuchen Sie das aus dem 16. Jahrhundert stammende Rathaus mit dem imposanten Ratssaal. Änderungen im Ablauf sind vorbehalten. Teilnahmegebühr: 7,50 €, ermäßigt 5,65 €. Voranmeldung bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342 oder über www.vhslippe-ost.de

Lesung mit Musik: Frida Kahlo mit Schauspielerin Grit Asperger und Gitarrist Osvaldo Hernandez
Sa. 14. Juni 2025, 20:00 Uhr
Martiniturm Blomberg

Die Stadt Blomberg veranstaltet in Kooperation mit Blomberg Marketing Mitte Juni eine Lesung mit Musik im Martiniturm zu dem Leben und Schaffen von Frida Kahlo. Frida Kahlo (1907 – 1954) war eine leidenschaftliche Frau, politische Aktivistin und eine faszinierende Künstlerin. Ihr schwerer Busunfall im Alter von 17 Jahren, ihre lebenslangen Schmerzen, ihre leidenschaftliche und schwierige Liebe zu dem Maler Diego Rivera, ihr politisches Engagement als Kommunistin und ihr Durchbruch als Malerin stehen für ein dramatisches und intensives Leben. Frida Kahlo war eine Frau mit Haltung - empfindsam, intensiv, stark, mutig und bewegend. Grit Asperger lässt die mexikanische Künstlerin zu Wort kommen, begleitet von Osvaldo Hernandez mit lateinamerikanischer Musik.



Grit Asperger sagt über sich selbst: „Mit 5 Jahren saß ich fasziniert, mit leuchtenden Augen im Opernhaus Leipzig. Mit 20 Jahren packte ich meinen Koffer und studierte Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Danach lebte ich 20 unglaublich intensive Jahre am, im und ums Theater in Gera, Zwickau, Berlin, Detmold und Karlsruhe. 2006 packte ich wieder meinen Koffer. Ich entschied mich für eine Ausbildung zur Theatertherapeutin in Freiburg und wagte den Sprung in die Freiberuflichkeit. Die Arbeit mit Gruppen rückte mehr und mehr ins Zentrum meiner Tätigkeit. Allerdings ließ mich die Leidenschaft zum Theater nie ganz los. Von 2015-2018 leitete ich gemeinsam mit Charlotte van Kerckhoven „Das Kaschlupp“, das Kinder- und Jugendtheater in Detmold. 2021/22 zog es mich wieder auf die Bühne mit dem Zweipersonenstück „Heilig Abend“ von Daniel Kehlmann. Musikalische Lesungen sind in den letzten 15 Jahren zu einem wesentlichen Bestandteil meiner künstlerischen Arbeit geworden. Zuhörer und Zuhörerinnen nicht nur zu

unterhalten, sondern mit neuen Aspekten von Literatur vertraut zu machen, mit Geschichten und aktuellen Themen zum Dialog anzuregen, Menschen miteinander in Bewegung zu bringen- eine Verantwortung, die mir am Herzen liegt! Bis heute arbeite ich im künstlerischen, pädagogischen und therapeutischen Bereich.“ Osvaldo Hernandez Rodríguez ist 1981 in Güines, Provinz Habana, Cuba geboren und begann das Gitarrenspiel mit seinem 9. Lebensjahr. Nach seiner Qualifikation als Gitarrenlehrer, Instrumentalist und Ensemble-Leiter, welche er mit 19 Jahren erhielt, begann er sein klassisches Musik-Studium an der Hochschule für Musik in Habana, Cuba. Ab 2000 begann er, sich neben dem Studium auch populärer kubanischer und lateinamerikanischer Musik, vor allem Salsa, Son, Boleros, Feeling & Cha cha cha, zu widmen. Ab 2001 war er Mitglied der Salsa-Band „Habana Son“, mit der er im Januar 2003 nach Deutschland kam, wo die Band zahlreiche Auftritte innerhalb Deutschlands und der Türkei hatte. Seit 2006 ist er selbstständig tätig als Gitarrenlehrer und Instrumentalist in verschiedenen Projekten mit Gitarre, Bass & Tres (kubanische Gitarre). Karten für diese Lesung mit Musik gibt es bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342 für 15 Euro im Vorverkauf, Restkarten (soweit vorhanden) an der Abendkasse für 18 Euro.

Folgen Sie dem Blomberger KulTourJournal auch auf Instagram!

[blomberger.kultourjournal](https://www.instagram.com/blomberger.kultourjournal)

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder aplat@gmx.net

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 10.000 Stück in Lippe



BLOMBERG
Die Nelkenstadt

Partner
des

Blomberger
KulTour Journal

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank Ostlippe eG